



Entrevistas con científicos,
estudiante y periodista **5-9**

15 años

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 15 / 617 / Noviembre 3 de 2015 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Triunfo en la Copa Petrolera 2015

19



general

Poda: campaña
integral y permanente **3**

Citro investiga
hongo medicinal **10-11**

Cristian Galán obtuvo
reconocimiento EGEL **12**

Alumnos de FCyA
destacan en el país
y el continente **13**

regiones

QFB prepara su
acreditación **21**

Veracruz-Boca del Río:
calidad, investigación
y valores **22**

Cultura

La Calandria y *El
Hombre*, ganadoras
del Festival de Teatro
Universitario **25**

Centro de Idiomas
festejó 35 años **26-27**

deportes

UV, con buen paso
en la ABE Femenil **31**



SAF realizó
concurso
de disfraces

24



Fiesta de muertos
reafirma que
estamos vivos

16-17



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Karina de la Paz Reyes Díaz

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge
Vázquez Pacheco, Paola Cortés Pérez
y Claudia Peralta Vázquez

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías
• **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez Madonado
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río

• **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7 1383
Teléfono (272) 7259417
Orizaba

• **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín Cruz
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115
Poza Rica

• **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Ana Cecilia Escribano Reyes
Chihuahua 803. Col. Petrolera
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202
Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

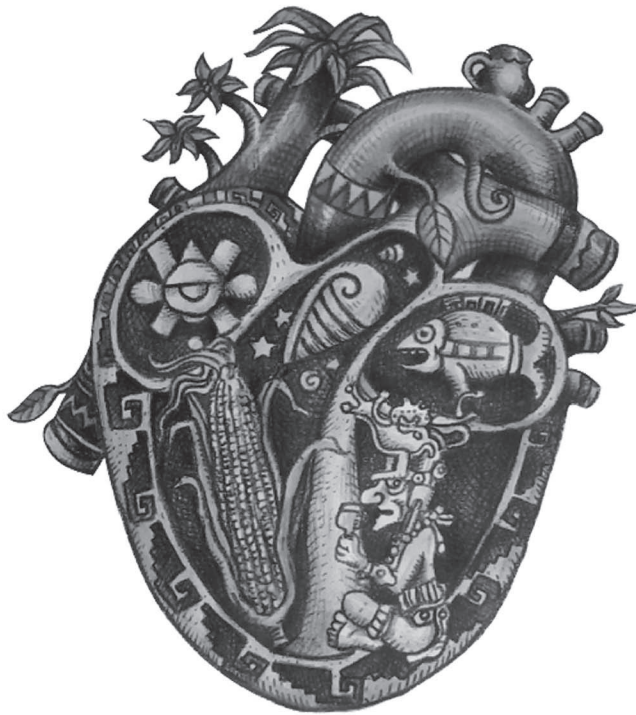
Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujiro Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México. **Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746. Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.) **Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



Presentación del programa:

Tlayolohitli Corazón de tierra

Miércoles 4 de noviembre 19:00 horas
Foro USBI-Xalapa, Ver.

Un programa donde los saberes tradicionales y académicos se complementan para proponer formas sustentables de producir, procesar y consumir

¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

www.uv.mx/television

Todos los días 11:15 y 12:30 horas

Pronóstico del tiempo
TeleUV

Licenciatura de Ciencias Atmosféricas de la Facultad de Instrumentación Electrónica

¡Sigue nuestras Redes Sociales!



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



@ComunicacionUV

> Para árboles de la zona universitaria

Atención será integral y permanente



La madera es aprovechada para mejorar los espacios universitarios

La poda lleva 80 por ciento de avance; se pretende implementarla a nivel municipal y estatal

Contempla una política de reforestación y reciclaje: Director del *Inifor*

El Programa de Atención Correctiva y Preventiva de Árboles en la Zona Universitaria, que la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF) implementó en julio de este año, registra un avance del 80 por ciento pero, además, de acuerdo con los responsables del mismo, continuará de forma permanente en esta casa de estudios.

La titular de la SAF, Clementina Guerrero García, destacó que el programa es el primero en su tipo entre las universidades mexicanas, en tanto que incorporó a los expertos del Instituto de Investigaciones Forestales (*Inifor*) para la toma de decisiones y la ejecución del mismo.

“Se trata de una iniciativa que recurrió a los expertos en el tema para hacer una valoración de los especímenes de la zona y, en conjunto con ellos, desarrollar el plan que atienda a los árboles que estaban enfermos, podar a los que así lo necesitan para su crecimiento y derribar a los que por enfermedad o afectaciones externas representaban un riesgo para nuestra comunidad y para la población que todos los días transita en la zona.”

Lo anterior, explicó Clementina Guerrero, forma parte de una clara política institucional: integrar al

proceso de toma de decisiones a la inteligencia universitaria, sus académicos e investigadores. Y ésta, a su vez, forma parte de uno de los ejes del Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017 “Tradición e innovación”: realizar un gobierno y una gestión responsables y con transparencia.

La titular de la SAF, además, invitó a corresponsabilizarse del cuidado y mejoría de todos los espacios universitarios: “Todos tenemos algo que aportar para cuidar el hábitat y los recursos con que contamos. El futuro de la Universidad es una responsabilidad y un privilegio de todos los que formamos parte de ella”, añadió.

***Inifor* estudió los árboles y luego los atendió**

El director del *Inifor*, Miguel Armando López Ramírez, destacó la importancia que este programa reviste en términos de cuidado y protección del medio ambiente.

Este trabajo, explicó, deriva de un estudio en el que han intervenido los expertos del organismo a su cargo. Comentó que este programa integral y permanente pretende aplicarse a nivel municipal y estatal, y entre otras medidas que serán puestas en marcha el próximo año citó: la instauración de una norma

ecológica forestal para el manejo, mantenimiento y remoción de árboles urbanos y un programa de reforestación y reciclaje, sobre todo de la madera de los árboles que han sido removidos.

López Ramírez expuso que la evaluación de las especies arrojó que algunas ya representaban un riesgo potencial para la comunidad universitaria. “Se detectó que varios árboles ya cumplieron su ciclo de vida, están muertos o semimueertos, pueden ser peligrosos porque están inclinados o sembrados en un lugar que no es el adecuado, donde ya han levantado el piso o destruido el sistema de drenaje”.



Clementina Guerrero García

Además de alcanzar una altura de entre 30 y 40 metros, presentan alguna enfermedad causada por insectos y otros parásitos como los muérdagos, que poco a poco debilitan sus ramas, añadió.

Dijo que en el censo levantado se contabilizaron mil 800 árboles en todas las instituciones y facultades de la Universidad en el *campus* Xalapa, incluido el Museo de Antropología.

En cada una de estas entidades se retirará aproximadamente el dos por ciento, entre los que se encuentran eucaliptos, casuarinas, liquidámbar, encinos u otros exóticos como tulipán de la India y nísperos.

Abundó que el 70 por ciento de estas especies no son nativas de la región. Por esta razón es necesaria la instauración de una política forestal que favorezca la situación en la Universidad, así como en el ámbito estatal y municipal.

Una vez concluida la actividad en la región Xalapa, se evaluará la situación en el resto de las *regiones* universitarias, concluyó. Cabe mencionar que en este trabajo participan expertos en suelos, silvicultura, restauración ecológica, entomología, genética forestal, fauna silvestre y biología.



Miguel Armando López Ramírez

► Son directivos de la Universidad de las Fuerzas Armadas

Universitarios de Ecuador realizaron pasantía en la UV



La Rectora y los secretarios de la institución recibieron a los miembros de la ESPE

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) recibió el 26 de octubre a tres integrantes de la Universidad de las Fuerzas Armadas (ESPE) de Quito, Ecuador, quienes durante una semana conocieron cómo se administran los recursos humanos en esta casa de estudios.

Su visita se deriva del curso “Gestión de recursos humanos en instituciones de educación superior basado en el modelo de competencias”, promovido por el Instituto de Gestión y Liderazgo Universitario (IGLU) de la Organización Universitaria Interamericana (OUI), en la cual la Rectora de la UV funge como consejera regional.

En la bienvenida oficial, autoridades universitarias encabezadas por Sara Ladrón de Guevara recibieron al coronel Gerardo Ernesto Prócel Ruiz, vicerrector administrativo; Arvenio Floresmil Córdoba Samaniego, coordinador de talento humano, y Alexandra Elizabeth Cabascango Hidalgo, analista de personal, los tres integrantes de la ESPE que hicieron la pasantía internacional como parte del curso IGLU.

“Es un honor recibirlos aquí en su casa, la Universidad Veracruzana, nos da mucho gusto que nos visiten”, manifestó la Rectora

y destacó el compromiso con la calidad de la educación, hecho evidente en su reciente visita al país sudamericano como consejera regional de la OUI”.

Señaló también que a partir de esta visita se buscará apoyar a jóvenes de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) para que vayan a Ecuador y conozcan cómo viven su identidad los indígenas, que es motivo de orgullo; “de hecho tuve una reunión con el embajador de México en Ecuador y le hablé acerca de nuestra universidad intercultural, y del interés de llevar a jóvenes de ésta”.

A nombre de los funcionarios de la ESPE, el coronel Gerardo Ernesto Prócel agradeció la recepción y extendió un saludo del rector Roque Moreira Cedeño a todos los presentes: “Para nosotros es un enorme placer y un grato honor estar hoy con ustedes, nos sentimos muy honrados”, comentó.

“Nuestro país está empeñado en asegurar la educación superior de calidad”, agregó, “nosotros somos una universidad pequeña con relación a la magnitud de la UV y estamos en el proceso de mejorar la calidad de la educación superior”.

Clementina Guerrero García, titular de la Secretaría de Administración y Finanzas, detalló que como parte de los convenios

de colaboración entre las instituciones que integran la OUI, a través del IGLU se efectuó en junio pasado el curso “Gestión de recursos humanos en instituciones de educación superior basado en el modelo de competencias”.

Dicho curso, explicó Guerrero García, inició con una semana presencial, seguida de tres semanas de participación virtual y de una semana de pasantía a nivel internacional con 40 horas en una universidad de los países miembros de la OUI para observar procesos y prácticas.

Por otro lado, Angélica Ivonne Cisneros Luján, directora general de Recursos Humanos, detalló las características de la máxima casa de estudios de Veracruz, así como su composición y los distintos procesos que implican la gestión y administración de los recursos financieros y humanos.

En la recepción se contó con la presencia de la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac; el secretario de la Rectoría, Octavio Ochoa Contreras; el abogado general, Alberto Islas Reyes, así como los directores generales de las áreas académicas, y titulares de la Unidad de Género y de Recursos Financieros.

► Para enriquecer su visión de las organizaciones Posgrado del IIESCA acerca a estudiantes y empresarios

Estudiantes de la Maestría en Gestión de las Organizaciones, impartida en el Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas (IIESCA), visitaron el Gran Café de la Parroquia y se entrevistaron con su dueño, Ángel Fernández Ceballos, para enriquecer su visión empresarial y obtener de primera mano conocimientos útiles sobre la gestión y el manejo de organizaciones.

Durante el encuentro, Fernández Ceballos explicó a los estudiantes los principios en los que se basa la operación y gestión de una de las empresas y marcas veracruzanas más importantes desde el siglo XIX.

“A pesar de que todavía entramos en la categoría de pequeña y mediana empresa, si decidiéramos cerrar, sería una noticia nacional. Así de importante es nuestra marca, y lo es porque desde siempre ha tenido una repercusión social”, aseguró.

El empresario contó la anécdota de lo que en el ideario popular jarocho es conocido como “la procesión”: cuando el café se mudó de su ubicación original, en la calle Independencia frente a la Catedral, a la calle Insurgentes Veracruzanos, conocida como Paseo del Malecón.

“Decidimos no suspender el servicio. Salimos a las dos de la mañana con las cafeteras calientes y caminamos con 200 o 300 personas siguiéndonos. Hubo gente que ya no se quiso ir. Abrimos al día siguiente con el café lleno. Eso habla de la repercusión social que siempre ha tenido la empresa”, sostuvo.

Ángel Fernández aseguró que el Gran Café de la Parroquia tiene entre ocho y 10 productos

registrados ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) y mantiene alianzas estratégicas con empresas mundiales como FedEx, Coca Cola y el gigante mexicano del pan: Bimbo, que es copartícipe de uno de los productos patentados: el tradicional platillo volador, creado en el Café.

“Una de las cosas que más cuidamos en el Gran Café de la Parroquia es la comunicación tradicional, no tenemos televisiones ni Internet, porque nos interesa que la gente tenga la experiencia de un café, de un punto de reunión para platicar e interactuar. Somos un Facebook real. Si la gente quiere ver la tele o el Internet, les ponemos su orden para llevar. Aquí la gente convive.”

El empresario dijo que para enfrentar a la competencia, el Gran Café de la Parroquia tiene una tradición inigualable, relaciones laborales estables –su personal está agrupado en un sindicato–, servicio y productos de calidad, así como una identidad y una fórmula de negocios que ha persistido desde 1808.

El caso Gran Café de la Parroquia fue incluido en el libro titulado *Historias de vida empresarial a la veracruzana*, como parte del Banco de Casos Cognitivos Empresariales para la Administración (*Baccea*), publicación del IIESCA, coordinado por Milagros Cano Flores y sus autores Raúl Manuel Arano Chávez, Luis Alberto Delfín Beltrán, Jesús Escudero Macluf, Juan Manuel Ortiz García y Bernardo Domínguez Zárate, en el que investigadores presentan estudios de caso analizando la situación empresarial de negocios de Xalapa y la región.



Los universitarios visitaron el Gran Café de la Parroquia

► Profesor de la UNRC de Argentina

Equidad debe estar en el centro del desarrollo sostenible: Gustavo Busso

JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS

En sociedades periféricas dependientes como la latinoamericana, debemos tener en cuenta su grado de desigualdad y que es la región más cíclica del mundo; los problemas que ha generado el capitalismo son de amplia edad, más con historias de colonialismo y políticas neoliberales que tienden a profundizar la polarización social, señaló en entrevista para *Universo*, Gustavo Busso, profesor investigador de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC), Argentina.

El autor de investigaciones colaborativas respecto a la vulnerabilidad social en Latinoamérica, advirtió que “es necesario repensar desde la academia en diálogos con la política pública, conceptos y enfoques ante una realidad muy dinámica; debemos reconsiderar la situación de nuestros países con las diferentes realidades para mejorar la calidad de vida de la población”.

Es urgente, agregó, que en el centro del desarrollo sostenible se ubique a la equidad, “y para eso es necesaria la transformación de la estructura productiva a fin de generar otros mercados de trabajo más formales, empleos más productivos y mayor competitividad. Pero no cualquier tipo de competitividad, no una de carácter espurio, con bajos salarios y súper explotación. La idea es generar competitividad con innovación en ciencia y tecnología, en un proceso de desarrollo económico que tiene como eje la inclusión social”.

El entrevistado vino a la Universidad Veracruzana (UV) a impartir el seminario taller “Desarrollo territorial, vulnerabilidad y políticas sociales”, a estudiantes y catedráticos de diversas entidades de esta casa de estudios del 12 al 14 de octubre, en la región Xalapa.

En 2001, Busso desarrolló el texto “Vulnerabilidad social, nociones e implicaciones de políticas para Latinoamérica a inicios del siglo XXI”,

para el Seminario Internacional “Las Diferentes expresiones de la Vulnerabilidad Social en América Latina y el Caribe”, realizado en Santiago de Chile los días 20 y 21 de junio.

Ahí expuso que “la situación social en Mesoamérica muestra una gran preocupación por parte de amplios sectores, gobiernos y organismos internacionales”.

Asimismo, definió el concepto de vulnerabilidad, su abordaje analítico y los problemas que se enfrentan para la medición de ésta. Ahora, 14 años después, Busso retomó para la UV dichos conceptos y la evolución de éstos en un entorno cambiante.

¿Cómo surge el vínculo con la Universidad Veracruzana?

Desde hace varios años, a través de mi participación en redes de investigación como la Asociación Latinoamericana de Población (ALAP), la Red Iberoamericana de Investigadores sobre Globalización y Territorio (RII) y por el contacto con el académico Danú Fabre, quien también ha desarrollado investigaciones sobre comunidades vulnerables. Pero principalmente por la cooperación mutua entre la UV y la Universidad Nacional de Río Cuarto.

¿Cuáles son los temas que abordó en el taller?

El desarrollo en el contexto del debate actual, la perspectiva histórica de éste, el origen y la política económica, distintos enfoques relacionados con las desventajas sociales para pensar y repensar en las políticas públicas. Además, conceptos como marginalidad, pobreza, exclusión y vulnerabilidad social.

El taller cerró con un trabajo de identificación y producción de proyectos para el desarrollo territorial en la dimensión social.

¿Qué papel juegan las políticas públicas y los planes legislativos en la búsqueda de la equidad?

El Estado es un actor central en la redistribución del ingreso. En



ciertas ocasiones puede mejorar la distribución del ingreso, pero también la puede afectar directamente agravándola, es el caso de las políticas neoliberales, fundamentalmente los casos chileno y ecuatoriano, donde las políticas gubernamentales constituyeron una polarización y una depredación ambiental.

La idea es buscar desde otros esquemas teóricos nuevas políticas más profundas, que aporten al cambio estructural un desarrollo que ubique en el centro a la equidad y al ser humano. A partir de esto, pensar en las transformaciones hacia una estructura productiva pero fortaleciendo la inclusión social y la redistribución de los ingresos.

¿Cómo podría definir la vulnerabilidad?

Es un proceso que lleva a la exposición a riesgos, a la débil capacidad de respuesta y a la fragilidad ante la materialización de riesgos. Cuando uno piensa en éstos, la contracara es la protección, en este caso el desarrollo integral de una comunidad y un país.

¿Qué puntos retomaría del texto “Vulnerabilidad social, nociones e implicaciones de políticas para Latinoamérica a inicios del siglo XXI”?

Fue un texto acerca de la vulnerabilidad social y contemplaba un enfoque



La crisis internacional, que todavía no está resuelta, introduce desafíos novedosos a nuestros países”

que empezó a emerger, dado que los enfoques teóricos de pobreza tenían rendimientos decrecientes; ahí es que se empiezan a utilizar otros como el de inclusión social.

Lo que mencioné fue que cuando uno piensa en la inequidad desde la vulnerabilidad social, se debe pensar no sólo en la dotación de recursos que tienen los individuos o las comunidades, sino también las estrategias de uso y reproducción de esos recursos, así como la generación de políticas múltiples que no siempre resultan benéficas.

Desde el panorama que se abordó en 2001, ¿cómo ha sido la evolución de esta situación social?

Obvio no existe una situación homogénea en el caso latinoamericano, y menos con conceptos tan cambiantes; algunos países pudieron tener desarrollo económico. En ese sentido, en los últimos años hay casos de países como Argentina o Brasil, que han mejorado claramente la distribución

del ingreso de crecimiento económico con inclusión social.

A la par de este desarrollo, se han generado otros problemas como modelos extractivistas que han afectado negativamente también el medio ambiente. Entonces, la crisis internacional, que todavía no está resuelta, introduce desafíos novedosos a nuestros países y, por lo tanto, también se requiere la renovación de los marcos teóricos para el diseño de políticas.

Mencionó algunas acciones denominadas micro y macro. ¿Cuál es la diferencia?

La idea es que uno puede ver comportamientos a escalas menores, como familias, individuos, unidades productivas; o se pueden observar problemas más agregados, por ejemplo el programa de la marginación social, la exclusión social de algunos grupos de la población, etcétera.

¿Cómo se interrelacionan los conceptos de pobreza, exclusión y vulnerabilidad social?

Son conceptos que se solapan y vinculan en muchos aspectos, pero son diferentes entre sí, tienen orígenes distintos, formas de medición distintas y llevan a una articulación de entender cómo se produce y reproduce la pobreza.

Los conceptos y los enfoques tienden a implicarse de diversa manera, se pueden vincular y quizá el concepto de pobreza es el más pobre ya que nos lleva a una idea dicotómica entre pobre y no pobre; en cambio, la idea de inclusión nos lleva a una idea de progreso.

¿Cuáles son los problemas que enfrenta la medición de la vulnerabilidad?

La medición de la pobreza, por ejemplo, ya tiene muchos años de trayectoria; la medición de la vulnerabilidad es un poco más compleja, para lo cual debemos definirla inicialmente.

Por ejemplo, uno puede ser vulnerable por pobreza o vulnerable a la pobreza; todos somos vulnerables al desempleo y ahí el Estado debe pensar no sólo en cobertura universal para asegurar derechos que son universales, sino también cómo trata de manera desigual a colectivos que son desiguales.

Es distinto ser vulnerable a la pobreza que a desastres naturales. Se necesitan distintos tipos de medición.

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

► Orgullo de la UV

Del danzón aprendí la disciplina: Sonia Gamboa



Es la primera estudiante en realizar una estancia de investigación en la NASA

SUSANA CASTILLO

Sonia Gamboa Vázquez es una estudiante de Ingeniería Industrial de la Universidad Veracruzana (UV) cuyo nombre, rostro y logros son cada vez más populares en los medios de comunicación y las redes sociales. A su corta edad ya realiza una estancia de investigación en la National Aeronautics and Space Administration (NASA), de Estados Unidos.

Sin embargo, ningún medio ha contado que desde muy niña decidió cuál sería su profesión. Ni mucho menos que combina su interés por la investigación con

la cadencia del danzón, el cual baila desde los 14 años y la ha llevado a importantes foros del país y del extranjero.

Sonia formó parte del grupo Tres Generaciones del Danzón Veracruzano, con el que participó como ejecutante y promotora de este baile en el Centro Cultural Talento Bilingüe de Houston, Texas, como parte de un intercambio interconsular entre México y esta ciudad norteamericana ubicada en el estado de Texas.

Nacida en la ciudad y puerto de Veracruz hace 21 años, se caracteriza por el amor a su familia, su gusto por las actividades deportivas y los animales, en particular por Kira y Molly, sus perras. Entre sus principales fortalezas, evidentes desde que era muy pequeña, están la dedicación y el empeño que pone para las cosas que le interesan.

Así lo relató su mamá, Sonia Vázquez Calderón, quien también se formó profesionalmente en la UV, en la Facultad de Ciencias de la Comunicación. “Es una chica muy madura. Cuando ella se propone algo relacionado con el estudio y el aprendizaje, es muy dedicada. En la escuela, desde niña, nunca tuvo problemas por no entregar una tarea, ella solita estaba pendiente de lo que tenía que hacer”.

La señora Sonia compartió que otras características de su hija que contribuyeron a esta estancia internacional, son su interés en los idiomas y su apuesta por la educación pública. “Es una joven que no tiene la idea de que yéndose a lo más caro, o a la enseñanza particular, se obtiene mejor formación. A pesar de que cursó la primaria, secundaria y bachillerato en un colegio bilingüe, buscó la oportunidad de aprender otros idiomas, y gracias a la Universidad

Veracruzana los tiene”, pues además del inglés, estudió alemán y francés, los cuales aprendió en el Centro de Idiomas de esta institución.

Desde el Ames Research Center de la NASA ubicado en San José, California, Sonia Gamboa platicó con *Universo* sobre su decisión de ingresar a la UV, su gusto por el danzón y el trabajo de investigación que desarrolla gracias a que obtuvo una de las cuatro becas que la Agencia Aeroespacial Mexicana otorgó para estudiantes del país.

¿Cómo te enteraste de esta oportunidad y por qué decidiste aprovecharla?

Mi amigo Fernando Rebolledo, quien ha sido mi compañero desde la primaria y que estudia Ingeniería Electrónica y Comunicaciones en la Facultad de Ingeniería, fue quien me comentó acerca de esta convocatoria. Simplemente

no podía desaprovecharla, decidí intentarlo y ver si quedaba.

¿Cómo fue el proceso de selección?

Principalmente tenía que mandar una carta de exposición de motivos por los cuales yo quería participar en la estancia en la NASA y cuál sería el impacto para México, además de tener certificación TOEFL. Después de pasar la primera etapa, me hicieron una entrevista en inglés y días después me notificaron que había sido seleccionada.

¿Alguna etapa se complicó más que otra?

Lo más complicado fue hacer todo el papeleo necesario para llegar aquí, conseguir la Visa de estudiante y otros documentos.

¿Cuándo surgió el interés por los temas aeroespaciales?

El año pasado visité el Johnson Space Center de la NASA en

Houston, Texas, como parte de una excursión. Visité la empresa Toyota, Farouk Systems, el JSC y el Alamo College. En la NASA pude presenciar una conferencia acerca de los avances científicos y las diferentes expediciones en curso, y surgió mi interés en estos temas.

¿Cuál es el nombre de tu proyecto y en qué consiste?

Estoy trabajando en el área de Soporte Avanzado de Vida, enfocado en el reciclaje del agua. Lo que se busca es obtener un sistema que permita optimizar al máximo el reciclaje del agua de las naves espaciales.

La estancia inició el 31 de agosto, pero yo empecé el 5 de octubre. Entre las principales actividades que realizo, por el momento, están la investigación de fondo y en el laboratorio, probando membranas para reciclar el agua por medio del proceso de ósmosis.

La ósmosis es el movimiento neto del agua a través de una membrana semipermeable que rechaza el paso de contaminantes. Este sistema es utilizado para reciclar aguas residuales, la humedad del ambiente y la orina en agua potable para proveer a los astronautas de una fuente confiable de agua durante las misiones espaciales.

¿Cómo describes esta experiencia y qué es lo más valioso que te ha dejado?

Hasta el momento ha sido una experiencia muy enriquecedora tanto en la parte de la investigación como en la parte cultural, ya que tengo la oportunidad de convivir con estudiantes y profesionales de diferentes países.

¿Invitarías a más universitarios a postularse para este tipo de oportunidades?

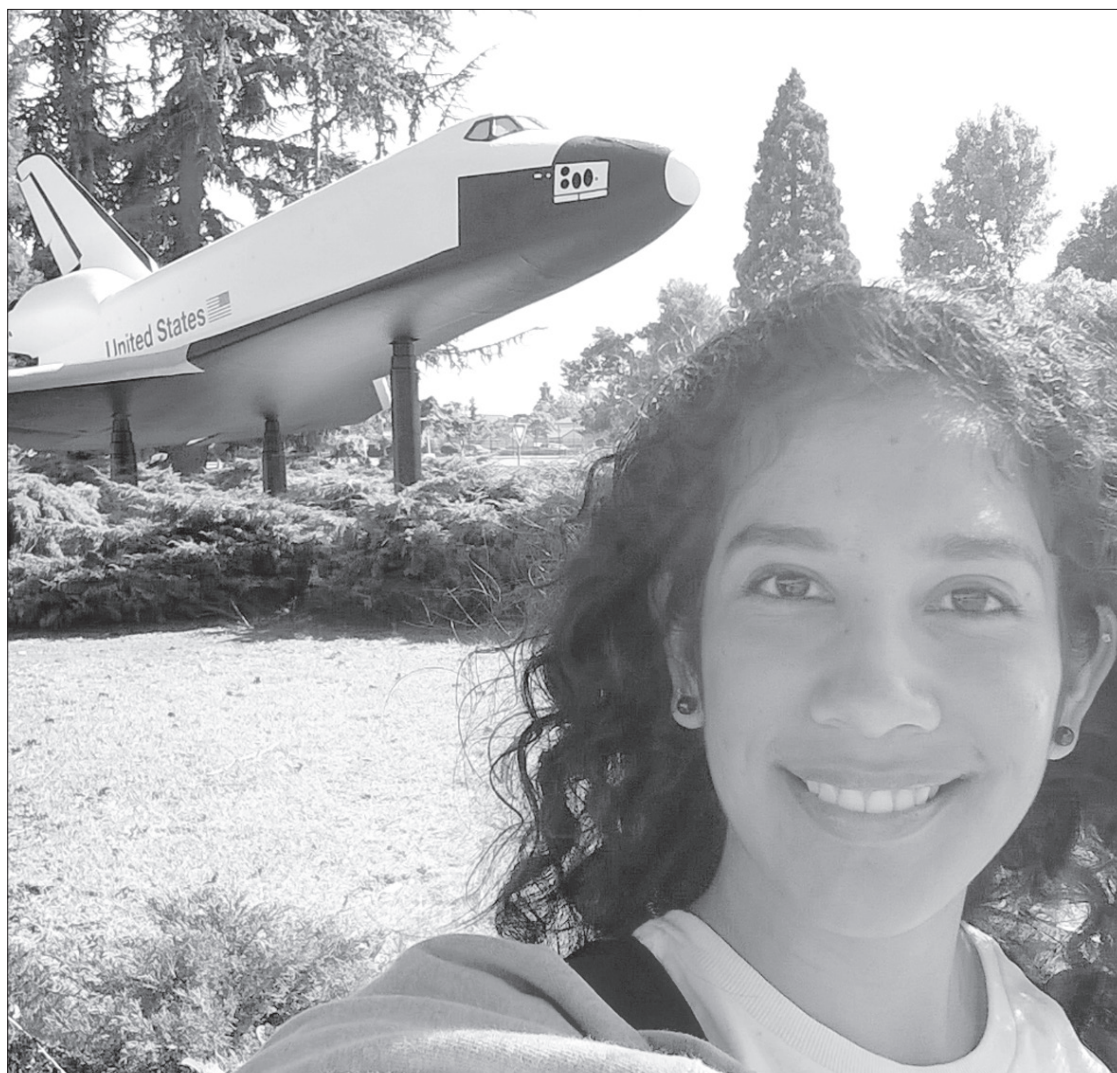
Por supuesto, porque este tipo de experiencias son únicas y nos hacen crecer personal y académicamente. Espero que en el futuro próximo más compañeros obtengan oportunidades de hacer estancias, y que cuando éstas se presenten estén listos y cumplan con los requisitos, que casi siempre empiezan con tener certificación de inglés.

El baile, la convicción y las oportunidades

La estudiante de Ingeniería Industrial incursionó en el danzón poco antes de cumplir 15 años. Sus papás la alentaron a que aprendiera un baile, pues sabían que tal experiencia le ayudaría a relacionarse con otras personas y fortalecería su disciplina.

Su mamá lo recuerda así: “La llevamos a clases de salsa y ahí conoció al grupo de danzón y se apasionó. El hecho de sólo escuchar instrumentos y tener que comprender la estructura musical del baile, le ayudó a concentrarse, a comprenderlo a profundidad. También le sirvió para independizarse y estar pendiente de ella misma, gracias a los viajes que realizó como parte de la agrupación”.

La joven, a quien le gusta escuchar y bailar la versión de *El día que me quieras* adaptada a este ritmo, también habló al respecto: “Desde los 14 y hasta los 19 años estuve en el grupo Tres Generaciones del Danzón Veracruzano. Mis padres me recomendaron tomar clases de salsa y estando ahí me gustó el danzón y me integré. Estar en un grupo de danzón me demostró que se debe tener disciplina y dedicación, cosas que trato de aplicar siempre en mis estudios”.



Es oriunda del puerto de Veracruz

La estancia en la NASA no es la primera oportunidad que Sonia ha tenido de prepararse en el extranjero, ya que formó parte de los estudiantes seleccionados para participar en el Programa de Movilidad de la UV, modalidad internacional, en la primavera de 2015. En esa ocasión logró una beca para una universidad alemana.

“Obtuve un lugar para ir a la Fachhochschule Aachen, pero no el apoyo económico, por lo que no fui y continué estudiando en el semestre normal en la UV. Sin embargo, seguí buscando oportunidades de viajar al extranjero”, compartió.

Al respecto, la señora Sonia expresó que tal vez en esa ocasión no pudo vivir tal experiencia porque estaba reservada la oportunidad de ir a la NASA: “Por algo pasan las cosas. Ahora se le presentó esta oportunidad y el hecho de saber que fue una de las pocas estudiantes que logró calificar y pasar los filtros necesarios, el hecho de saber que ya está ahí, es un orgullo muy grande para nuestra familia”.

Sobre si su interés por la investigación y la ingeniería fue motivado por algo particular, la estudiante contó: “Mi papá (Juan Gamboa López) es ingeniero (industrial) y desde pequeña yo decía que quería ser ingeniera como él”.

Orgullo UV

En una entrevista previa a su estancia en la NASA, Sonia declaró que pondría en alto el nombre de la Universidad Veracruzana. Al preguntarle qué representa para

ella la institución, respondió: “Creo que puedo contribuir a que siga teniendo el prestigio que siempre ha tenido. Ingresé en 2012 y decidí entrar aquí por el reconocimiento que tiene, también por la variedad de carreras universitarias y el Centro de Idiomas, en donde empecé a tomar clases desde antes de iniciar la universidad”.

Respecto de si la formación que ha recibido en los seis semestres cursados de Ingeniería Industrial le ha dado las bases necesarias para desempeñarse exitosamente, agregó: “En la Facultad he tomado clases con maestros muy respetables que me han dado grandes lecciones”.

La novel investigadora compartió que motivaría a otros jóvenes que están por egresar del bachillerato a continuar su formación universitaria en la UV, ya que “es la máxima casa de estudios del estado y es un orgullo pertenecer a ella por el legado que ha dejado a lo largo de los años”.

Sonia Gamboa emprenderá el viaje de regreso a Veracruz el 19 de diciembre de este año y planea concluir sus estudios para titularse en diciembre de 2016.



Participó en el grupo Tres Generaciones del Danzón Veracruzano

► Aseveró Irving Huerta

Libertad de expresión, fundamental para la democracia de cualquier país

El colaborador de Carmen Aristegui dijo que el reportaje “La casa blanca de Enrique Peña Nieto” pintó de cuerpo entero el régimen en el que aún persisten las peores prácticas del echeverrismo, del priismo rancio y dinosaurio de los años setenta

MANUEL CRUZ FLORENCIA

Irving Huerta es un periodista con sentimientos encontrados. Al tiempo que experimenta satisfacción por ganar el Premio “Gabriel García Márquez” –el premio al mérito periodístico más importante en Latinoamérica– y el Premio Nacional de Periodismo, también vive en carne propia el destierro, tras ser despedido de la empresa MVS Radio.

El 9 de noviembre de 2014, él junto con Daniel Lizárraga, Sebastián Barragán, Rafael Cabrera y Carmen Aristegui, publicaron el reportaje titulado “La casa blanca de Enrique Peña Nieto”; en él revelaron que el presidente de México y su esposa Angélica Rivera compraron una lujosa casa a Grupo Higa, una empresa contratista del gobierno, ganadora de licitaciones millonarias.

¿Qué representa esta investigación para la libre expresión en México?

Representa muchas cosas. Primero, es un trabajo que toca las fibras más altas del poder, al revelar que el presidente Enrique Peña Nieto utiliza su puesto público para obtener beneficios personales; segundo, significa que los

periodistas al enfrentar la censura tengan que ser despedidos, como nos sucedió a nosotros al salir de MVS Radio.

En un país donde el periodismo de investigación es escaso, un reportaje como éste, realizado por un equipo de periodistas, sin duda es un hito. El trabajo en conjunto con Carmen Aristegui, Daniel Lizárraga, Rafael Cabrera y Sebastián Barragán potenció la investigación y logró que este reportaje alcanzara la importancia que ahora tiene.

El reportaje también caló hondo en la vida política de México, ¿no es así?

Desde luego, esta investigación enfrentó a una andanada autoritaria, un brazo que dice a los periodistas qué publicar y qué no publicar. Pintó de cuerpo entero el régimen en el que vivimos, un régimen que vuelve a las peores prácticas del echeverrismo, del priismo rancio y dinosaurio de los años setenta, un régimen que no entiende que la libertad de expresión es fundamental para la vida democrática de cualquier país.

¿Durante la realización del reportaje, consideraron o imaginaron las consecuencias de esta investigación?

Es triste decirlo, pero nosotros estábamos preparados para salir del aire, pues desde el principio hubo amenazas para no publicarlo; todavía unos días antes de su publicación, los empresarios de MVS presionaron a Carmen Aristegui.

Aun con esto, decidimos difundirlo conscientes de las consecuencias que se vendrían. Cuatro meses después de la difusión del reportaje, cuando pensamos que ya la habíamos librado, con el pretexto absurdo de *Mexicoleaks*, la empresa MVS eliminó un espacio bastante crítico y despidió al grupo de periodistas que allí colaborábamos.

Pero lo importante es que la información vio la luz. Con esta investigación, la sociedad tuvo a su alcance una historia que colocó en el radar de la opinión pública el tema del conflicto de intereses, igualmente desveló un esquema de favores que se da entre empresarios y funcionarios públicos.

Enrique Peña Nieto se vio obligado a ordenar una investigación a la Secretaría de la Función Pública (SFP), la cual lo exoneró y determinó que no existía conflicto de intereses entre el presidente y Grupo Higa. ¿Fue un intento para desacreditar su investigación?

De cierto modo, aunque debo señalar que la investigación de la Secretaría de la Función Pública en ningún momento mencionó nuestro reportaje.

Es una investigación viciada de origen, corresponde a la ciudadanía creer en una investigación que un hombre realizó a su propio jefe, que no tenía las facultades legales para llegar a ningún lado y que además iba a resultar en nada, porque

el presidente de la República, constitucionalmente, no tiene responsabilidad más que por delitos graves.

Al observar los contrastes entre nuestra investigación y la que realizó la SFP, debemos cuestionarnos cómo resolveremos estos temas en el futuro, porque no podemos seguir permitiendo la impunidad.

¿Cuál es la importancia del periodismo de investigación y de la libertad de expresión en un régimen democrático?

Es muy lamentable que en México tengamos que llamar a este tipo de trabajos, periodismo de investigación. Considero que todo trabajo periodístico debería tener investigación y comprobación de datos. Penosamente, en la actualidad la mayoría de los medios de comunicación, nacionales y locales, funcionan como altavoces de quienes quieren posicionar cierto discurso en la opinión pública, desde dependencias de gobierno y altos funcionarios, hasta sectores empresariales.

Esto tiene como causa el modelo de financiamiento de los medios. La mayoría de los periódicos, emisoras o televisoras, se sostienen de los recursos que provienen de la publicidad oficial de gobiernos locales y del gobierno federal. Así es como los gobiernos controlan a los medios, con billetes. Los medios de comunicación que no se alinean a este modelo, son reprimidos por los grupos de poder a la antigua usanza del “pan y palo”. Esto es muy grave, porque los periodistas de estos medios disidentes sufren desde un despido, hasta aquellos que son asesinados.

¿Qué se puede hacer para modificar esta realidad?

Mi deseo es que más medios de comunicación se sumen a no aceptar la dinámica del “pan y palo” entre el periodista y la mano del poder. Ojalá que podamos caminar hacia otros lados y que un reportaje como el nuestro nos siga alentando a investigar, a realizar trabajos de más largo aliento y a no conformarnos con la nota diaria.

¿Es alto el costo de decir y publicar la verdad?

Sin duda alguna. Experimento una sensación agri dulce. Por un lado, me siento muy contento por el impacto que tuvo nuestra investigación sobre el conflicto de intereses entre Peña Nieto y Grupo Higa; por otro lado, estoy muy contento de los premios que hemos recibido, pero al mismo tiempo me entristece haber perdido el espacio radiofónico que teníamos.



Biblioteca Digital de Humanidades

► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

➤ Catedrático de la Universidad de Málaga

No somos libres pero podríamos serlo menos: Antonio Diéguez

JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS

Antonio Diéguez Lucena, catedrático de Lógica y Filosofía de la ciencia en la Universidad de Málaga, visitó en fechas recientes la Universidad Veracruzana (UV), donde impartió la ponencia “No somos libres, pero podríamos serlo menos”, durante la cual realizó un recorrido sobre discusiones relativas al origen y cuestionamiento de las acciones, la tecnología y el mejoramiento moral, temas abordados desde los conceptos del bien y el mal.

El científico compartió con *Universo* algunas nociones sobre el libre albedrío y su relación con el determinismo.

¿Qué discusión surge entre el determinismo y libre albedrío?

Si uno acepta la concepción física del mundo –característica de la ciencia moderna–, nuestro universo obedece leyes deterministas, leyes universales que establecen una concepción necesaria entre causa-efecto, y que plantean que determinada causa siempre producirá el mismo efecto. En ese sentido, el hecho de vivir en un universo determinista, donde se busca encajar la idea de la acción humana y obedeciendo

a una causa abierta a diferentes resultados posibles, para muchos autores resulta una concepción incompatible a partir de la física moderna y el concepto de libertad.

¿Nuestra conducta es determinada socialmente?

No está completamente determinada, el determinismo físico es problemático pero mucho menos que el determinismo sociológico; la prueba es que en el mismo ambiente social puedes encontrar a personas diferentes. Si la sociedad estableciera nuestras acciones en contextos similares, todos haríamos las mismas cosas. Otra cuestión es que los factores sociales influyen en nuestra conducta y que hay ciertos elementos con un enorme peso como la educación, experiencias, etcétera, pero definitivamente no son determinantes.

En ese sentido, ¿el libre albedrío es individual o colectivo?

La libertad depende de las posibilidades, ésta aumenta con la capacidad de resumen y de análisis, diferente en cada individuo. Responde a ciertos parámetros sociales pero

su naturaleza definitivamente es individual.

¿Cómo afecta la ética al libre albedrío?

Indiscutiblemente la ética rodea la libertad y, como lo he mencionado repetidamente, todos los efectos que puedan tener técnicas como la biotecnología sobre la sociedad actual, sobre los seres vivos y las implicaciones a futuro, deben ser analizadas, siempre caso por caso.

¿Se puede realizar una valoración totalitaria respecto al desarrollo de la biotecnología?

Es muy difícil generalizar y dar un criterio que valga para todo. Yo siempre huyo de las condenas generales tanto como de los aplausos, siempre hay que analizar valorando pros y contras, siempre caso por caso.

¿A qué se refiere el mejoramiento moral?

Se refiere a la elevación de la conciencia social y que es de mayor prioridad que el hecho de ser “libres”, puesto que nos haría sensatos de nuestro actuar. Muchos autores consideran necesario el desarrollo de una moral para posteriormente abordar el concepto de libertad.



¿Bajo qué parámetro se juzga lo moral?

No es más que una valoración de los actos en la cual salen a relucir parámetros sobre el tipo de ideas filosóficas y políticas que se encuentran detrás de quien está juzgando la “moralidad”.

¿Qué relación existe entre la moral y el libre albedrío?

Hay restos del viejo humanismo que buscaba en el ser humano

la excelencia, pero por otra parte cierto pesimismo posmoderno que lo considera inalcanzable mediante los métodos tradicionales como la educación, la cultura, la lectura, etcétera, y por lo tanto sólo busca recurrir a la biotecnología. Definitivamente es una posición que debemos tener en cuenta y pensar, sin embargo encierra una visión ingenua y pesimista del ser humano, la cual pondría en tela de juicio el concepto de libre albedrío.

Pueblos indígenas demuestran que otros mundos son posibles

JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS

En América Latina “la permanencia de las poblaciones indígenas es una prueba de que es posible resistir el movimiento destructivo del expansionismo capitalista que ha durado más de 500 años, representan un imaginario aún más subversivo que el imaginario postcapitalista, conservan de manera concreta sus propias prácticas y conocimientos”, argumentó Gustavo Lins Ribeiro, director del Instituto de Ciencias Sociales de la Universidad de Brasilia, durante su visita a la Universidad Veracruzana.

Invitado por el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC) para dictar la conferencia “Siempre fuimos globales” a

estudiantes de la maestría que se imparte en este recinto, el antropólogo brasileño realizó una valoración sobre la globalización, tomando como eje central los procesos colonizadores en América a través del estudio de la expansión capitalista y del transnacionalismo.

Destacó el papel de España y Portugal en el proceso de Conquista mediante una campaña progresiva de explotación y dominación de vastas regiones territoriales: “Ahí se desenvolvería la más grande y persistente fundación de territorios indígenas dirigida por unos cuantos centros de poder y motivada por tres ideales: riqueza, religión y un racismo que aseguraba la superioridad de los conquistadores frente los indígenas”.

Gustavo Lins expuso que las señales de cada escenario

parecen opuestas: traiciones y muerte en México, seducción y fascinación en Brasil, condensando características del colonialismo que hasta el día de hoy los intelectuales discuten respecto a las vivencias estructurales de dicho periodo.

La tragedia de Moctezuma es la piedra angular de la práctica y del significado de la violencia en el colonialismo, muchos conquistadores conquistados vendrían después de Moctezuma, todos atrapados en una dialéctica perversa que afecta tanto a los ganadores como a los perdedores en el proceso de Conquista, planteó.

La propia existencia de los indígenas es considerada indeseable y subversiva para muchos, sus tierras son un desperdicio cuando son gobernadas por ellos mismos, protegidas por el Estado y sacadas del mercado. Los capitalistas no aceptan que los recursos puedan ser políticamente sacados de su alcance, expresó.

El proceso de colonización se extendió a los procesos migratorios



Gustavo Lins y Celia del Palacio, directora del CECC

a América Latina en el siglo XIX, y continuó con la exterminación indígena a través de procesos de segregación racial.

El flujo constante de inmigrantes convirtió a América Latina en el

hogar de personas de casi todas partes del mundo, posiblemente la zona que más represente esta globalidad sea Sao Paulo, la ciudad global de Brasil con una segmentación totalmente compleja.

➤ Utilizado por las etnias shuar y totonaca

Citro investiga hongo medicinal usado en Ecuador y México



Paulina Mejía y Leticia Cano asistieron a la 8a Conferencia Internacional de Hongos Medicinales

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Una investigación realizada por una alumna del Doctorado en Ecología Tropical, que imparte el Centro de Investigaciones Tropicales (Citro), descubrió que dos etnias separadas por más de cinco mil kilómetros utilizan un hongo con similares aplicaciones medicinales.

Leticia Cano Asseleih, investigadora del Citro, y la estudiante Paulina Mejía Correa asistieron a la 8ª Conferencia Internacional de Hongos Medicinales (IMMC8) que se celebró del 20 de agosto al 3 de septiembre en la Universidad Nacional de Colombia, en la ciudad de Manizales.

Ahí presentaron la ponencia “Medicinal Mushrooms of the shuar from Ecuador and the totonacas from Mexico”, asimismo aprovecharon su estancia para

visitar la planta de bioprocesos y agroindustria de la Universidad de Caldas y el Laboratorio de Bioproductos de la Universidad Nacional en Manizales.

Cano Asseleih comentó que la ponencia tuvo buena respuesta y generó la intervención de Gastón Guzmán Huerta, reconocido especialista del género *Psilocybe* en el mundo, quien felicitó a las universitarias y las apoyó en la identificación taxonómica de uno de los hongos.

La investigadora agregó que el documento en extenso es evaluado para ser publicado en el *Journal of Medicinal Mushrooms*, la revista más reconocida a nivel mundial en el ramo.

Como resultado de su presentación, fueron invitadas a la Universidad de Caldas por Andrés Francisco Garzón Camacho y Susana Hernández Niño, del

Laboratorio de Bioproductos de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, donde dieron una plática sobre su trabajo.

Un hongo, dos etnias, el mismo uso

Paulina Mejía comentó que para su participación en el congreso analizó las posibilidades de establecer un vínculo entre su investigación de maestría, sobre plantas medicinales, realizada en la comunidad Shuar de Ecuador, y el trabajo de tesis doctoral que realiza en la región totonaca bajo la tutoría de Evodia Silva Rivera, investigadora del Citro e integrante del cuerpo académico (CA) Ciudadanía, Educación y Sustentabilidad Ambiental del Desarrollo, y de Roberto Garibay Orijel, miembro del Instituto de Biología de la Universidad Nacional Autónoma de México.

“De las especies de hongos encontradas, notamos que había una en común, la *Pycnoporus sanguineus*. Nos dimos cuenta que también había similitudes en cuanto a sus usos y aplicaciones medicinales. Los shuar la utilizan para afecciones cutáneas como fuegos labiales; los totonacas, para las manchas de la piel, heridas y erupciones.”

En la ponencia, Leticia Cano y Paulina Mejía expusieron tales hallazgos desde los enfoques etnobotánico, químico y farmacobiológico, para establecer una conexión entre ambos usos medicinales a través de sus efectos farmacológicos, lo cual resultó acertado.

Paulina Mejía comentó acerca de su interés por los hongos: “Soy colombiana, cursé la maestría en Ecuador y realicé una investigación en la comunidad

amazónica Shuar. Documenté el uso de los macrohongos y tracé actividades productivas, como su procesamiento en conservas o su deshidratación, con la intención de mejorar la calidad de vida de la comunidad”.

Al ingresar al doctorado del Citro, presentó un protocolo de investigación que retoma el trabajo que realizó durante su pasantía de licenciatura en la región tepehua, con la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, en Pachuca.

“Ahí comencé a conocer más sobre la etnomicología, con el académico Ángel Moreno Fuentes; hicimos nuestros primeros trabajos en localidades de Hidalgo y Puebla, en comunidades tepehuas, nahuas y mestizas. Pensé en retomarlo porque son comunidades asentadas en una zona tropical que ha sido muy poco estudiada en estos aspectos”.

Su asesora de tesis le sugirió cambiar de grupo de estudio por una comunidad totonaca, ello por motivos logísticos, aunado a que le explicó que ambos grupos están emparentados y son relativamente cercanos.

Hongos: recursos valiosos en comunidades

Mejía Correa explicó que la comunidad Shuar, localizada en la selva amazónica baja de Ecuador, es pequeña y está conformada por alrededor de 20 familias que practican la agricultura, la recolección, la caza y la pesca. Su sistema agrícola es similar al de la milpa mexicana, que integra la roza, la tumba y la quema.

Este tipo de agricultura, donde se tumban las chacras, como se denomina a las milpas en la región, favorece la aparición de cierto tipo de hongos, característicos del ecosistema tropical, muchos de los cuales son comestibles: “Hay todo un sistema en el manejo de la chacra, con un proceso de regeneración biológica que favorece su crecimiento durante las dos temporadas de lluvias que suceden al año”, detalló.

Los hongos, agregó, son un recurso muy valioso para la comunidad, pues sustituyen a la carne de animales monteses, que escasea como resultado de la caza inmoderada.

El trabajo de Paulina Mejía permitió clasificar 18 especies distintas de hongos, tanto comestibles como medicinales, y un hongo de filiación cultural. Su experiencia en la comunidad duró un año con dos meses intensivos durante el periodo de lluvias.

Al referir su experiencia con la comunidad totonaca, señaló que fue muy diferente, en primer lugar por el clima: “Es un ecosistema tropical que se ubica en una zona muy baja con



Las universitarias con los estudiantes colombianos

poca precipitación; en esta región de Veracruz escasea el agua y las temperaturas son elevadas”.

Precisó que San Antonio Ojital es una comunidad interesante porque colinda con el parque arqueológico El Tajín y la mayoría de sus habitantes se dedican al comercio: “Se han alejado de la agricultura tradicional de la milpa, casi no se practica. Lo interesante es que a pesar de las pocas lluvias y la poca diversidad de especies, los hongos tienen la misma importancia cultural, medicinal y comestible que en el Amazonas”.

Hace 15 años, los habitantes de San Antonio Ojital ingresaron a un proyecto de cultivo de hongos que duró alrededor de cuatro años, refirió: “Es una comunidad con una tradición en el cultivo y consumo de hongos de chaca (*Schizophyllum commune*) que tiene un potencial medicinal altísimo y ha sido el más consumido durante generaciones”.

El proyecto de investigación de Mejía Correa busca documentar el acervo del conocimiento micológico de la comunidad y promover su utilización con la finalidad de mejorar la calidad de vida.

8ª Conferencia Internacional de Hongos Medicinales

La universitaria narró que tras revisar la convocatoria para la

8ª Conferencia Internacional de Hongos Medicinales, se dio cuenta que asistirían los especialistas más reconocidos en micología a nivel mundial.

“Pensé en la profesora Leticia Cano porque sé que ella trabaja las plantas medicinales y desde que nos vinculamos en la investigación doctoral he conocido su interés en esta área.”

Por su parte Cano Asseleih recordó que el hallazgo ocurrió de manera fortuita ya que cuando comenzaron a revisar los resultados de los trabajos de Mejía Correa la investigadora se percató que la estudiante conoce de memoria los hongos y su clasificación, por lo que el trabajo se facilitó; ocurrió un momento en que hallaron la conexión entre ambos grupos con base en un hongo medicinal que es utilizado por ellos con aplicaciones muy similares.

Los hongos alimentan y protegen al cuerpo

La investigadora del *Citro* subrayó que el estudio de los hongos medicinales es un tema con creciente interés a nivel internacional, por ello la investigación permite resaltar la importancia de los hongos comestibles, “porque si algo tenemos claro ahora es que

todos pueden ser considerados alimentos funcionales, ya sean silvestres o cultivados, tienen ese potencial”, aseveró.

Los alimentos funcionales, explicó, son aquellos que aportan nutrientes y elementos adicionales. Los hongos, abundó, tienen dos efectos importantes: uno antibiótico, que puede ser antibacterial o antiviral; y otro inmunomodulador, es decir, que regula y fortalece el sistema inmunológico.

Agregó que los hongos contienen compuestos llamados adaptógenos que regulan el equilibrio metabólico del organismo y generan efectos antioxidantes y antiinflamatorios, vinculados a efectos anticancerígenos.

El hongo *Schizophyllum commune* contiene un polisacárido denominado schizofilán, que tiene una actividad antitumoral importante. Esta característica se puede observar en otros hongos como el *Ganoderma lucidum*.

La investigadora recalzó que “México y Ecuador tienen un gran potencial en la producción de hongos, además nuestro país tiene una larga tradición en su consumo, ya sean silvestres o cultivados, y existe un gusto por ellos”.

En ese sentido, la estudiante de posgrado explicó que los hongos tienen grandes cantidades de

proteínas, son digestivos y poseen los nueve aminoácidos principales contenidos en el maíz, el arroz y el trigo; asimismo tienen un bajo contenido de grasas, lípidos y carbohidratos, ello los convierte en un alimento de alto valor nutricional.

“Ahora queremos trabajar rescatando el potencial del hongo *Pycnoporus sanguineus* que consume la comunidad totonaca, ya que era tradicionalmente usado para atender infecciones cutáneas

y con los resultados obtenidos se comprueba que este tipo de conocimiento se ha ido heredando por generaciones y sigue siendo útil y valioso en la actualidad”, señaló.

Adelantó que el 17 de enero de 2016, en el marco de la Fiesta Patronal de la comunidad totonaca, se realizará la primera muestra gastronómica de hongos y productos del bosque, gracias al trabajo realizado con los pobladores.



Trabajan con mujeres de San Antonio Ojital

➤ Los profesores de la UV son buenos guías, afirmó

Ceneval reconoció excelencia de egresado de Administración



Blanca Estela Specia y Cristian Galán

CARLOS HUGO HERMIDA

Cristian Galán Alba, egresado de la Licenciatura en Administración de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Veracruzana (UV), obtuvo el Premio al Desempeño de Excelencia en el Examen General de Egreso de la Licenciatura (EGEL) que otorga el Centro Nacional para la Evaluación de la Educación Superior (Ceneval).

“A lo largo de mi formación universitaria tuve profesores que me guiaron muy bien académicamente; una de las fortalezas del plan de estudios es que abarca aspectos de cultura y deporte, lo cual ayuda a despejar la mente para enfocarla en áreas 100 por ciento académicas”, aseguró el universitario.

Galán Alba compartió que la preparación para presentar el EGEL

fue satisfactoria, ya que la Facultad de Contaduría y Administración ofreció un curso en el cual recapitulaban varios temas.

La UV tiene muy buen nivel, hay diversos ámbitos en los cuales debe mejorar pero aun así es muy buena, aseveró y aconsejó a los estudiantes de las nuevas generaciones a tener un objetivo claro y que les apasione, así los reconocimientos llegarán solos.

Blanca Estela Specia Berra, jefa de la carrera de Administración, dijo que es muy satisfactorio ver a alumnos de la Universidad recibir este tipo de reconocimientos, pues es un claro indicio de que se realiza un buen trabajo.

Cabe mencionar que esta distinción fue creada por el Ceneval, con la finalidad de reconocer y motivar a los egresados de diversos programas de licenciatura que alcanzan un desempeño excepcional en el EGEL, así como promover la cultura del mérito y la excelencia académica en las instituciones de educación superior del país.

El reconocimiento se otorga a los sustentantes que logran una calificación sobresaliente (puntaje superior a mil 50 puntos) en las cuatro áreas que conforman el examen.

➤ Señaló integrante de AIESEC

De gran importancia, que los jóvenes conozcan otras culturas

CARLOS HUGO HERMIDA

Es de gran importancia que los jóvenes conozcan culturas de otros países, por medio de viajes de intercambio se logra asimilar estereotipos y crecer como personas, aseguró Lina Orozco, promotora de proyectos colombianos de la Asociación Internacional de Estudiantes de Ciencias Económicas y Comerciales (AIESEC).

Ello ocurrió en la plática “Prácticas de Voluntariado en Latinoamérica”, que se llevó a cabo en la sala de usos múltiples del Centro de Idiomas de Xalapa (CIX), en el marco del Primer Encuentro Internacional Intercultural, con el cual concluyeron los festejos del 35 aniversario de esta institución.

La AIESEC surgió después de la Segunda Guerra Mundial, por iniciativa de jóvenes que buscaban evitar nuevos conflictos bélicos promoviendo el intercambio cultural entre países.

Originalmente los programas de intercambio de la AIESEC estaban enfocados a alumnos de



Lina Orozco

ciencias económicas y comerciales, sin embargo en la actualidad ya se encuentra abierto a estudiantes de cualquier programa de estudios.

Las metas de la asociación están enfocadas con base en los Objetivos de Desarrollo del Milenio de la Organización de las Naciones

Unidas (ONU), los cuales son ocho propósitos de desarrollo humano fijados en el año 2000, que los 189 países miembros de este organismo acordaron conseguir para 2015; se busca impactar positivamente en la sociedad por medio de diferentes temáticas como deportes, cultura, ambiente, salud y emprendimiento.

Para acceder a un programa de intercambio de la AIESEC el único requisito es tener de 18 a 29 años de edad; entre las ciudades colombianas que cuentan con posibilidad de intercambio se encuentran Bogotá, Barranquilla, Cali y Medellín.

La experiencia de los chicos que han participado en algún intercambio de la AIESEC ha sido enriquecedora, dijo Lina Orozco, adentrarse en un entorno distinto al suyo les otorga mucho conocimiento, pero sobre todo les brinda la sensación de estar ayudando al mundo.

Para mayores informes sobre las ofertas de voluntariado de la AIESEC, los interesados pueden consultar el sitio web <http://co.aiesec.org/colombia/>



Conocerás el estudio, producción y cultivo de diferentes especies de plantas ornamentales y de consumo humano.



iTunes U-UV

APRENDE • ES GRATIS •

www.uv.mx/itunesu [f itunesu.uv](https://www.facebook.com/itunesu.uv) [i itunesu_uv](https://www.instagram.com/itunesu_uv) [t itunesu_uv](https://www.twitter.com/itunesu_uv)

➤ Gratificante, representar a la UV en el extranjero, expresó

Estudiante obtuvo segundo lugar en evento latinoamericano



Victor Hugo Sangabriel Ramírez

CARLOS HUGO HERMIDA

Para Víctor Hugo Sangabriel Ramírez, estudiante de séptimo semestre de la Licenciatura en Sistemas Computacionales Administrativos, representar a la Universidad Veracruzana (UV) en eventos académicos en el extranjero es muy grato, además que la participación es vital para la formación de cualquier alumno universitario.

Sangabriel Ramírez obtuvo el segundo lugar en el II Congreso Latinoamericano de Estudiantes de Contaduría y Administración, organizado por la Asociación Latinoamericana de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ALAFEC). El evento se llevó a cabo en las instalaciones de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en Lima, Perú, del 14 al 17 de octubre.

El trabajo por el cual obtuvo este reconocimiento lleva por nombre "Sistematización de los expedientes

clínicos en la administración de los centros de salud públicos del estado de Veracruz, México" y forma parte de una investigación que lleva el mismo nombre, más la precisión de que se trata de un "Estudio de Caso: Hospital de la Comunidad de Teocelo, Veracruz", la cual inició en enero de 2015.

Erasto Alfonso Marín, catedrático de la Facultad de Contaduría y Administración y quien asesoró al universitario, agregó: "El trabajo de Víctor Hugo consistió en una serie de ponencias que estuvieron repartidas por áreas de conocimiento en donde él tuvo una participación muy destacada".

Para el académico fue muy gratificante ver a un estudiante de la UV competir con participantes de escuelas de alto nivel. Asimismo, dijo que para que otros alumnos puedan acceder a este tipo de competencias deben prepararse personal y académicamente; la iniciativa de investigación es fundamental para que pueda llegar a esos niveles, ya que se miden con lo mejor de Latinoamérica.

Luis Alejandro Gazca, catedrático de la misma entidad universitaria, destacó que los resultados obtenidos por alumnos de la Veracruzana en estos eventos "dan sustento a los indicadores de capacidad y competitividad académica de la misma".

Recordó que la UV es una institución pública, por lo cual con estos logros retribuye a la sociedad lo que recibe de ella.

UV, a la par de las mejores Universidades del país

Estudiantes de la FCyA tuvieron buen desempeño en el IX Maratón Nacional de Conocimientos 2015 de ANFECA

CARLOS HUGO HERMIDA

El nivel de los estudiantes de la Universidad Veracruzana (UV) es tan bueno que les permite competir codo a codo con representantes de las mejores universidades del país, afirmó Patricia Arieta Melgarejo, directora de la Facultad de Contaduría y Administración (FCyA), respecto a la participación de alumnos en el IX Maratón Nacional de Conocimientos 2015, organizado por la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA).

El evento tuvo lugar los días 15 y 16 de octubre en la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP). Las áreas en las que los estudiantes compitieron fueron Administración, Contabilidad, Informática Administrativa y obtuvieron los lugares tercero, sexto y séptimo, respectivamente.

"Haber llegado a la final nacional es un gran mérito por parte de los jóvenes y sus asesores", aseveró Carlos Arturo Bolio, catedrático de la Facultad y Coordinador Nacional de Maratones de la ANFECA. Añadió que a este tipo de competencias acuden selectos estudiantes de escuelas de negocios en México, por lo cual los lugares obtenidos son sumamente meritorios.

La fase final del Maratón Nacional de Conocimientos consta de seis disciplinas: Fiscal, Finanzas, Administración, Mercadotecnia, Informática Administrativa, y en esta edición



Los universitarios con la Directora de la FCyA

tuvo lugar Contabilidad. En cada disciplina compiten 14 equipos, y en esta ocasión estuvieron representadas 20 entidades federativas, 24 instituciones de educación superior, 69 asesores y 277 estudiantes.

Para Carlos Bolio, esta competencia es una forma distinta de llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje, el académico tiene oportunidad de apoyar a sus alumnos, así como de estudiar de manera exhaustiva un área de conocimiento para después ponerla en práctica en el campo laboral.

"La experiencia fue excelente", aseveró Luis Manuel Pérez, integrante del equipo que participó en el área de Informática Administrativa; este tipo de eventos logran que los universitarios vean el mundo más allá de la Universidad, permitiéndoles identificar sus debilidades para trabajar en ellas y fortalecerlas en el plano profesional.

El estudiante Lino Rodríguez, miembro del equipo que concursó en el área de Contabilidad, compartió: "A lo largo del proceso de preparación para la competición uno se percata de los aspectos en los que se poseen

fortalezas y debilidades". Aconsejó a las nuevas generaciones de alumnos participar en estos eventos, ya que lo que aprenden les ayuda a mejorar en el ámbito académico y profesional.

Patricia Arieta añadió que el desempeño de los estudiantes es una satisfacción para la Facultad, "pero también nos dejó la reflexión de que el trabajo en equipo no consiste en segmentar áreas, sino combinar estrategias. Se fortalecerán las áreas en las que se detectaron debilidades, a fin de tener una gran actuación en el maratón de 2016".

➤ Más de 100 imágenes se presentaron en el certamen

DGDC premiará trabajos de divulgación de la ciencia

Textura natural, imagen de Carolina Carvajal Haro de la Facultad de Ciencias Agrícolas, y *Zona muerta del manglar de Tuxpan*, de Rosa Iris Galán Breth de la Facultad de Ciencias Químicas, obtuvieron el primer lugar en las categorías Extraño y Fascinante y Ciencia Cotidiana, respectivamente, del 2do. Concurso Universitario de Divulgación de la Ciencia 2015, organizado por la Dirección General de Difusión Cultural

(DGDC), a través de la Dirección de Comunicación de la Ciencia.

Los ganadores recibirán un estímulo económico de seis mil pesos, así como un reconocimiento, el próximo 4 de noviembre a las 12:00 horas en la Casa del Lago UV, ubicada en Paseo Los Lagos de la ciudad de Xalapa.

El concurso contó además con dos premios más en cada categoría. Para la categoría Extraño y Fascinante, Brisceida Hernández

Rodríguez, de la Facultad de Biología, recibió el segundo lugar por *El mundo de las diatomeas*; la tercera posición la ocupó *Conexiones in vitro*, de Elisa Hortensia Tamariz Domínguez, del Instituto de Ciencias de la Salud.

En la categoría Ciencia Cotidiana, el segundo lugar fue para *Leer o dormir*, de Isis Ortiz Vela, del Centro de Investigaciones Tropicales; el tercer lugar fue para *Rutina laboral*, de Gabriel García Ayala, de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias.

Los premios consistirán en cuatro mil pesos para los segundos lugares y dos mil 500 para los terceros, así como un reconocimiento.

Dada la alta calidad de las fotos finalistas, los miembros del jurado decidieron otorgar menciones honoríficas a: *Onda vital*, de Carlos Alberto López Rosas, del Instituto de Neuroetología; *Ojo de un joven caballo en venta*, de Gualberto Díaz González, de la Facultad Sociología; *Descargando datos*, de Marco Aurelio Morales Martínez, y

Redescubriendo a Vesalio, de Sudán Jareth Díaz Reyna, de la Facultad de Medicina.

Posterior a la premiación, en diferentes instalaciones de la Universidad se realizará una exposición itinerante con las imágenes finalistas.

Adalberto Fox Rivera, María Cristina Mac Swiney González, José Marón Pérez Ochoa, Héctor Vicario Montiel y Rossana Zepeda Hernández fueron los jueces, quienes tuvieron la tarea de elegir a los finalistas entre más de 100 imágenes valorando aspectos de calidad técnica, impacto visual y narrativo, así como la relevancia de la temática científica.

Con esta iniciativa, la UV continúa con sus esfuerzos en el establecimiento de estrategias que impulsen el interés y el fomento de capacidades de divulgación científica entre la comunidad universitaria, además de situar material de interés sobre la ciencia al alcance del público.

tips
tecno.
La tecnología a tu alcance

Configuración de correo electrónico institucional en dispositivos móviles

ERIKA GRACIELA HERNÁNDEZ ALDAMA

Si tienes una cuenta de correo institucional (usuario@uv.mx) y tienes interés en recibir notificaciones en tu celular o tableta, a continuación se enlistan unos sencillos pasos para llevar a cabo la configuración en cualquiera de estos dispositivos.

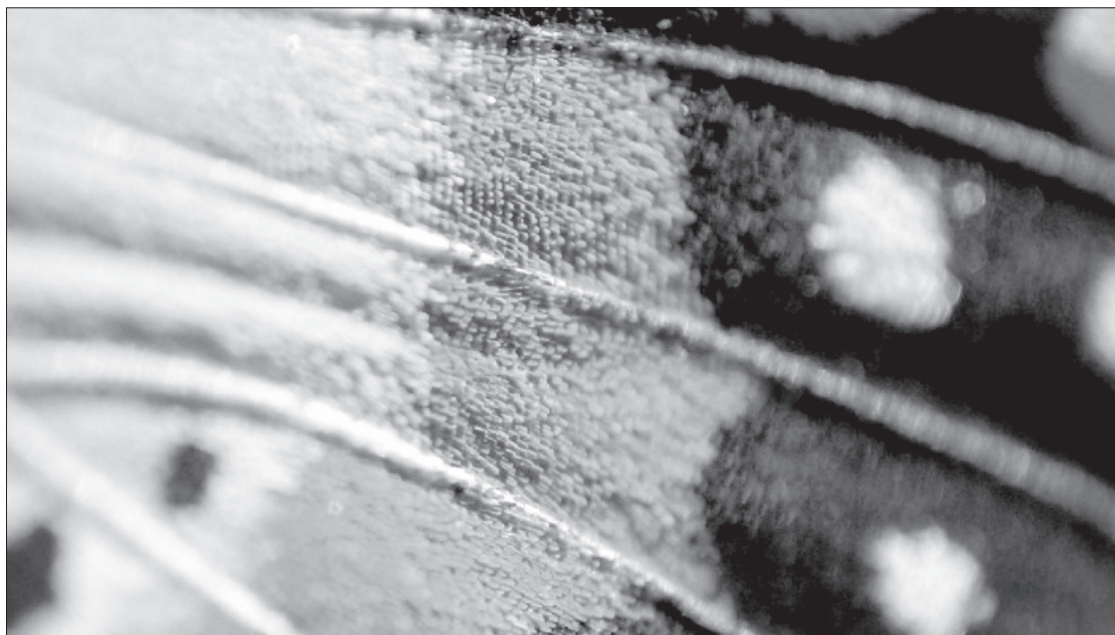
Hay que tener en cuenta, que no importando la plataforma, en la mayoría de ellos los datos que se solicita son: cuenta de correo electrónico y contraseña (ejemplo: ghernandez@uv.mx), usuario (ejemplo: ghernandez), dominio (Xalapa) y servidor de correo (outlook.office365.com).

Si tu dispositivo cuenta con Sistema Operativo IOS, realiza lo siguiente: ingresa a Ajustes/Correo, contactos, calendarios/Añadir cuenta y eliges Exchange/ingresas tu cuenta de correo: ghernandez@uv.mx. Tu contraseña habilitará la opción siguiente y te pedirá que guardes la configuración, la cual quedará registrada.

Si tu dispositivo cuenta con Sistema Operativo Windows Phone, deberás realizar lo siguiente: ingresa a Configuración/Correo+cuentas/Agregar una cuenta/Eliges Outlook/ingresas tu dirección de correo usuario@uv.mx y la contraseña. Te pedirá que ingreses el dominio (el cual será la región a la que perteneces), solicita que inicie sesión/buscar la configuración y si no la encuentra te dará la opción de ingresar a la configuración avanzada, donde requerirá información del servidor y deberás ingresar la siguiente: Outlook.office365.com y la cuenta quedará habilitada.

Si cuentas con un dispositivo con Sistema Operativo Android, deberás realizar lo siguiente: ingresa a Ajustes/cuentas/Añadir cuenta; elige Microsoft Exchange, ingresa la cuenta de correo y contraseña, intentará comprobar la configuración de manera automática, te pedirá verificar datos adicionales como dominio, nombre de usuario y el servidor Exchange, ingresa los datos: ejemplo: Xalapa\ghernandez@uv.mx y el servidor Outlook.office365.com, acepta el mensaje de administración remota y posteriormente mostrará las opciones de sincronización de la cuenta, elegir las opciones deseadas y por último Siguiente para que la cuenta quede habilitada escribiendo el nombre que elijas para que posteriormente la identifiques.

Espero te sean útiles estos pasos para la sincronización de tu cuenta, cualquier duda enviar un correo a ghernandez@uv.mx o a las extensiones 11520 y 11522.



Textura natural, de Carolina Carvajal



Zona muerta del manglar de Tuxpan, de Rosa Iris Galán

› En México

Estadística ayuda a transparentar políticas



Omar David Stabridis Arana

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Omar David Stabridis Arana, profesor de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), lamentó que a la estadística no se le dé la debida importancia, cuando su aplicación coadyuva a transparentar las políticas públicas instauradas en México.

Ante estudiantes y académicos de la Facultad de Estadística e Informática (FEI), donde dictó la conferencia “El uso de la estadística como herramienta de apoyo en las políticas públicas en México”, Stabridis Arana dijo que además de ser un conjunto de herramientas de alta confiabilidad, esta disciplina ayuda a comunicar a la sociedad las propuestas y los resultados del desempeño del gobierno.

El académico de la UPAEP participó en la jornada por el Día Mundial de la Estadística, realizada el 20 de octubre bajo el lema “Datos mejores, vidas mejores”, con el objetivo de generar conciencia sobre la

importancia del trabajo diario de los estadísticos.

Omar Stabridis destacó que la estadística apoya en los esfuerzos por buscar mejores condiciones de vida en beneficio de los sectores más pobres y vulnerables de la sociedad. La utilidad del cálculo estadístico se refleja en las tasas sobre natalidad, mortalidad y esperanza de vida, desempleo, inflación, inseguridad, educación, entre otros.

El Doctor en Economía por El Colegio de México comentó que las políticas públicas deben eliminar y mitigar los problemas que atienden, de lo contrario no tienen sentido, son inefectivas y representan un desperdicio de dinero.

Explicó que para enfrentar cualquier situación, lo primero es hacer un diagnóstico y comprobar qué la origina, cómo ha evolucionado y cuál sería la mejor solución. Desde esta perspectiva se aplica la estadística, principalmente en

algunos programas implementados por el Gobierno Federal.

Es el caso del programa social Prospera (antes Oportunidades), el cual es evaluado para determinar su desempeño general e impactar en la toma de decisiones.

El especialista comentó que desde los años noventa, la estadística ha sido empleada en política pública y actualmente hay estadísticos matemáticos en áreas de la Secretaría de Gobernación, Comisión Nacional de Seguridad, Secretaría de Salud, Desarrollo Social, entre otras, quienes utilizan la metodología de esta ciencia para generar inferencias válidas y cambios al interior de la política.

“Las evaluaciones de impacto y de diseño implican el uso de estadística y deben ajustarse a nuevas condiciones, por eso es importante tener buenas bases teóricas de las cosas para generar conocimiento.”

Otras de sus aplicaciones se pueden observar en encuestas nacionales como: Ocupación y Empleo, Ingreso y Gasto, Salud y Nutrición, Uso del Tiempo, Investigación y Desarrollo Tecnológico –la cual levanta el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) en empresas e instituciones públicas y universidades para ver cuestiones de innovación.

También mencionó la Encuesta Nacional Agropecuaria, Censos de Población y Vivienda e Índices de Marginación y Rezago Social.

Desarrollo del país, ligado a la inversión en ciencia

La ciencia tiene un sentido social real, aseguró Hernando Quevedo

CARLOS HUGO HERMIDA

Todo país que desee alcanzar cierto grado de desarrollo debe invertir en ciencia, pues la experiencia muestra que entre mayor sea la aportación económica que se destina a este rubro más avances logrará, afirmó Hernando Quevedo Cubillos, del Instituto de Ciencias Nucleares de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en el XII Encuentro Xalapeño de Física organizado por la Facultad de Física, del 21 al 23 de octubre.

El científico dijo que Estados Unidos destina a la investigación científica el cuatro por ciento del Producto Interno Bruto (PIB), mientras que para el mismo fin México sólo invierte el 0.2 por ciento.

Países como Corea han obtenido un alto grado de desarrollo gracias a la inversión en investigación científica; “el desarrollo de un país va de la mano con la investigación en ciencia”, destacó.

Asimismo, aseguró que la ciencia tiene un sentido social

real. Respecto de la repercusión de la ciencia aplicada, dijo que ésta es inmediata, pues se destina para el desarrollo de maquinaria o fármacos; en cuanto a la ciencia teórica, su trascendencia se observa en la formación de jóvenes académicos, quienes ayudan a elevar el nivel educativo de la sociedad, lo cual es de suma importancia.

Hernando Quevedo también dijo que se requiere la incursión de más jóvenes en la física, quienes deben tener mucha paciencia y gusto por ésta,



Hernando Quevedo

para dedicarse y comprometerse con su estudio.

Durante su estancia en la Veracruzana, el académico de la UNAM impartió la ponencia

“Geometrotermodinámica y sus aplicaciones en cosmología relativista”, en la que expuso los resultados que ha obtenido en el grupo de investigación al que pertenece, el cual le da una representación geométrica a la termodinámica; asimismo, compartió aplicaciones que este formalismo tiene en cosmología relativista.

Quevedo también analiza la cuantización topológica, un método que ha desarrollado su grupo de estudio, y desarrolla aplicaciones de relatividad general, enfocadas a la astrofísica y cosmología relativistas.

Su equipo de trabajo está conformado por jóvenes estudiantes de distintos países como Rusia, Italia, Estados Unidos y México; este grupo aporta a la formación de recursos humanos que más adelante ocuparán cargos de docencia universitaria, afirmó.

➤ Opinaron antropólogos

Fiesta de muertos reafirma que estamos vivos

En la Huasteca, la celebración inicia desde septiembre

En días de muertos, nahuas del sur rememoran su genealogía



El altar de Chicontepec se distingue por su arco

KARINA DE LA PAZ REYES

Las culturas ancestrales establecidas en lo que hoy es México concebían a la muerte sólo como un paso para otra forma de vida, tenían la idea de que con la muerte no se termina nada sino que continúa otro ciclo, explicó Román Güemes Jiménez, investigador del Instituto de Antropología de la Universidad Veracruzana (UV).

En la Huasteca, dijo Güemes Jiménez, la fiesta de muertos está muy arraigada y en algunas de sus comunidades o pueblos, “para sobrevivir, la cultura se agarra de lo que puede”.

Comentó que para los antiguos mexicanos, de acuerdo con la forma de morir era el panteón; por ejemplo, quienes morían ahogados o ahorcados tenían uno específico, así también las personas guerreras o que morían en el parto. Después llegaban a un lugar que reunía a todos: el Miktlan (lugar de los muertos).

Esto mismo se repite en todas las culturas ancestrales establecidas en lo que es hoy México, porque los mexicas tomaron de ellas muchos elementos rituales y culturales. Entre los tenek, por ejemplo, el Miktlan se llamaba Tanchemlab (lugar de los muertos), precisó el también poeta.

Obviamente, con el paso del tiempo todas esas maneras de homenajear y recordar a los ancestros tuvieron continuidad. Con el impacto de la Conquista española hubo un mestizaje biológico, cultural y social. “Desde luego, las culturas ancestrales aportaron elementos muy finos y concretos para la conformación de lo que ahora conocemos como la cultura nacional; y ahí está la relacionada con la muerte y su fusión con el cristianismo”.

De Mikhkailwitl a Todos Santos

El entrevistado mencionó a Luis Reyes García, investigador en el campo de la etnohistoria, quien afirma que había muchas semejanzas entre el cristianismo y el pensamiento religioso-espiritual de las culturas antiguas de este país. “Mientras Cristo fue

perseguido por los judíos, acá a Huitzilopochtli –la principal deidad de los mexicas y quien nació de Coatlicue– lo persiguieron sus hermanos pretendiendo sacrificarlo. Y a Coatlicue éstos la destruyeron cuando nació aquél”.

Con el impacto de la Conquista y la Colonia española, estos “paralelismos religiosos” se fusionaron y dieron como resultado el fortalecimiento de tradiciones como Todos Santos. “Hoy, celebrar el Día de Muertos, Xantolo, Mikhkailwitl o como se llame en las diferentes culturas ancestrales, es la conjunción de todo esto que se ha venido recogiendo y asimilando a través del tiempo y tenemos una de las fiestas más celebradas en el país”.

Destacó que en la región de Chicontepec o Huasteca Meridional, la fiesta de muertos (Mikhkailwitl) y su interpretación mestiza Xantolo o Todos Santos es una celebración muy arraigada.

“En el Mikhkailwitl comunitario se retiran los santos del altar y se ponen los retratos de los familiares más cercanos; son ellos quienes ocuparán el ara, el sitio más importante del hogar; a diferencia del Xantolo en que santos y fotografías de familiares difuntos se entremezclan para el fantástico disfrute de los aromas de la ofrenda. Ambas maneras de convivir con los difuntos son ahora indistintas.”

El calendario huasteco del Mikhkailwitl o Xantolo

En la Huasteca esta celebración no es sólo el 31 de octubre, 1 y 2 de noviembre. Los preparativos se tienen presentes todo el año, aunque el ceremonial en sí inicia el 29 de septiembre, día de San Miguel. “Él es quien se encarga de notificarle a las ánimas que serán festejadas acá, en la tierra”.

De acuerdo con investigaciones realizadas en aquella región, Güemes detalló que el 29 de septiembre se realiza una pequeña ofrenda y algunos rezos. No obstante, es el 18 de octubre, día de San Lucas, cuando la tradición tiene mayor presencia, pues además de ofrendar tamales, se visita el panteón.

“San Lucas tiene mucho que ver con las fiestas prehispánicas a los muertos. Él es a quien los vivos entregan la lista de los difuntos que quieren que vengan y también de aquellos familiares que ya no

conocieron, pero que igualmente tendrán un lugar en el altar”, por ende, es quien los liberará el 31 de octubre.

De acuerdo con el antropólogo, el 29 de octubre es el día de desgranar el maíz para las diversas “paradas” de tamales: “Desgranar, ahora, ya no es aquella rutina de frotar la mazorca contra la olotera; la cual es todo un ceremonial en torno al maíz-padre-madre (chicomexochitl) que recientemente ha llegado a casa, producto de la milpa de temporal. Se encienden las velas, se inciensan las mazorcas y se evoca con palabras tristes, pues se recuerda a los antepasados que ya han muerto y que se nutrieron de la poderosa semilla. Se echan cohetes para que los demás vecinos sepan que acá se desgrana también”.

El 30 de octubre es considerado el día para el ornado. Es cuando se construyen los arcos con base en estructuras de otate y bejuco, embellecidos con las siguientes flores –que anteriormente, como acto religioso, fueron sembradas el 24 de junio–: senpoalxochitl (cempazúchil), oloxochil (sempiterna), chixochitl y kwapelechxochitl. “La combinación del amarillo y el morado le proporcionan al altar la gracia de la fiesta y es cuando más luce”. Al concluirlo también se detonan cohetes.

En sus palabras, “el altar simboliza el mundo real y el mundo espiritual; es la representación del cosmos y sus distintos lugares sagrados”. Cabe citar que está conformado por dos mesas, una de ellas contiene las velas, frutos y demás comida no percedera; la otra, es donde se ofrendará a los difuntos. Esto se hace en cazuelas, ollas, jarros, tazas y demás utensilios que se requieren nuevos.

En la Huasteca, el 31 de octubre es llamado patskali, “día de los angelitos”, de los niños o de los pequeños, indicó. Como la concepción de la fiesta es que se espera a los difuntos con lo que comieron y lo que más les gustaba en vida, ese día se come un solo platillo elaborado a base de chichimekaetl (cierta variedad de frijol), ajonjolí (tostado y molido), hierbabuena, xonacate (cebolla regional cuyo tamaño es pequeño) y huevos hervidos. Es más, hay quienes preparan tamales con estos ingredientes.

Del 1 al 3 de noviembre, indicó, son llamados “días de los grandes”. En el transcurso de ellos se preparan tamales denominados chihchikili, que “contienen carne de gallina o cerdo y se les coloca una variedad de helecho llamado chihchikililwatl (hoja de osamenta torácica) que le imprime un color verdoso a la masa, le da un sabor único y, lo más interesante, deja su impronta en forma de columna vertebral a lo largo del



Las velas de cera se utilizan cada vez menos

gran bulto comestible, es decir, estamos realmente frente a un tamal de muerto”.

Otro de los tamales que se preparan es el tlapepecholi, añadió, cuyo contenido es la cabeza del cerdo. “Es uno de los tamales más grandes de la fiesta y se come de manera ceremonial y colectiva”, enfatizó.

En estos tres días, ceremonialistas y músicos recorren la comunidad mientras invocan, rezan y tocan sones y huapangos tradicionales alusivos a los muertos, e igualmente frente al altar.

La despedida, llamada tlamakawali, se celebra el 3 de noviembre y “consiste en asistir al panteón con muchísimas flores, copal, velas y música ritual”. A los ocho días, se realiza un tlachikontlistli (ochavario), “para sacar el arco a una esquina del solar”.

No obstante, aclaró Güemes Jiménez, en ocasiones el arco es sacado hasta después del 30 de noviembre. “El ritual señala que a finales de noviembre (día de San Andrés) es cuando se despiden los muertos. En la comunidad es tiempo de estrenar todo lo nuevo que fue ofrendado a los difuntos: un morral, sombreros, cestos, ropa o calzado, con la convicción de que con esas mismas cosas los muertos retornarán a sus sitios, llevándose la esencia solamente”.

Economía afecta a la celebración

A manera de concluir el tema, el investigador de la UVV comentó que actualmente ha disminuido el “ímpetu y fogosidad” de la celebración, porque ahora se tiene que comprar todo, incluso el copal, resina que anteriormente se recolectaba en la montaña.

“Ahora han cambiado las cosas, muchos arcos tienen series navideñas y para sobrevivir la cultura se agarra de lo que puede. Ya no se usan muchas velas porque

salen caras, ahora se prefiere la veladora, ya no se ve igual, pero las ánimas se han ido acomodando a estos cambios y han permitido a los fieles conservar su fe.

“No sabemos qué va pasar cuando nuestros mayores se mueran, porque como ya estamos haciendo las cosas a ‘medias’, no sabemos si vamos a heredar esas ‘medias’.”

El antropólogo insistió en defender nuestras tradiciones, aquellas que “a pesar de los intentos por destruirlas” siguen vigentes. “Con ellas nos vamos a identificar ante la universalidad, qué feo que todos seamos iguales culturalmente”. Para él, esa identidad es la riqueza de los pueblos y se debe luchar por su continuidad: “la diversidad cultural nos hace más humanos, más grandes”.

Es más, sentenció: “Yo creo que es eso (el ritual a los muertos): una reafirmación de que estamos vivos, y si lo estamos es que algo le debemos a esa fe, a ese culto a nuestros ancestros que no olvidamos. Nos parece hasta medicinal el hecho de que si los recibimos en un altar, vamos a estar bien todo el año porque es un compromiso y se tiene que hacer año con año.

“Cada vez que muere una forma cultural o una lengua, todos estamos perdiendo algo muy íntimo. Asimismo, no debemos dejar que este Xantolo, que este Mihkailwitl, que este culto, que este Día de los Fieles Difuntos decaiga, sino que vaya tomando su propio rumbo. Creo que esto nunca se va a perder, porque un tamal tiene mucha convocatoria. Muchas personas aunque sólo vayan a comer tamales, chocolate y pan bien elaborado, ya se ligan a la fiesta. Esto no va a acabar.”

Nahuas del sur evocan su origen

Cada región del país y de Veracruz tiene su forma particular de celebrar a los fieles difuntos. En la zona

nahua del sur –donde le llaman Todosantoh– también se cree que el día 31 de octubre llegan los niños muertos; no obstante, allá éstos se regresan el día 1 de noviembre.

Para quienes murieron en la infancia, en el altar se ofrendan dulces elaborados a base de papaya, camote o calabaza; frutas y otros productos como plátano, cacahuete y caña, describió Crisanto Bautista Cruz, gestor de Vinculación de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Las Selvas.

Los adultos, continuó, llegan el 1 de noviembre y se van el día 2. Para ellos se ofrendan tamales, así como las comidas y bebidas que en vida fueron sus preferidas, como el mole de iguana, el aguardiente y refrescos.



Los nahuas del sur cultivan flores para la ocasión

Román Güemes Jiménez es investigador del Instituto de Antropología; es antropólogo, historiador, poeta, cuentista y una referencia para quienes estudian la Huasteca. Autor de libros de aquella región, uno de los más recientes es *Hoy le canto a mi sustento*. *Romance para el sabor de la mesa huasteca*, editado por la Biblioteca Digital de Humanidades de la Dirección General del Área Académica de Humanidades de la UVV. También es músico de son huasteco.

Crisanto Bautista Cruz es antropólogo lingüista y a la fecha continúa sus estudios de doctorado en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Trabaja políticas lingüísticas y además de profesor-investigador, es gestor de vinculación de la UVI Las Selvas.



Ofrenda de la región Las Selvas

Algo peculiar es que en el momento de elaborar los tamales, sobre todo cuando se colocan en la vaporera, paila u olla en la que se cocerán, se menciona para quién serán, lo cual permite hacer un recuento de los familiares fallecidos.

“Esto es interesante, ya que con ello se hace una genealogía y un recuento de quiénes son los familiares muertos que recuerdan las diferentes generaciones, principalmente se les preguntan a los más adultos de la familia.”

Asimismo, el 2 de noviembre los familiares acuden al panteón a dejar tamales a sus difuntos y a convivir con otras personas que también se dan cita ahí. Entre

todos se comparten la comida y los demás alimentos que forman parte de su ofrenda. Es más, hay grupos de jaraneros que asisten a tocar sones con temática luctuosa.

“Se dice que a partir del mediodía los muertos comienzan a regresar y que es importante ofrendarles algo, porque a los que no se les ofrenda nada regresan tristes”, dijo.

A propósito de esto, el entrevistado relató: “Cuenta una leyenda que un día una joven le preguntó a su papá ‘qué vamos a ofrendarle a mi madre muerta’; él respondió que nada, que no creía en eso, que todo era una mentira.

“Pero cuando llegó el 2 de noviembre, por curiosidad él se fue a esconder por el monte hacia el camino al campo santo y de repente observó que comenzaban a pasar los muertos con sus tamales, comidas, bebidas y velas, muy contentos porque los habían tratado bien.

“En eso vio pasar a su mujer con la cara triste, sólo con unos pedazos de calabaza y unos ocotes que alumbraban su camino –lo cual le había ofrendado su hija por no tener más que darle–. Por ello, dicen los abuelos que es muy importante ofrecer algo a nuestros muertos ya que es una forma de recordarlos.”

Precisamente, el abuelo de Crisanto Bautista Cruz, Tomás Bautista Ramírez –oriundo de Mirador Saltillo, Sotepaan, y de 90 años de edad–, comentó que su abuela le decía que en el futuro estas prácticas irían desapareciendo, y el resultado será que no haya una memoria de los parientes fallecidos.

“Lo que a él –Tomás Bautista Ramírez– hoy en día le preocupa es que las religiones contribuyen a la desaparición de estas costumbres tan importantes para nosotros los indígenas, por ello estoy convencido de que hay que inculcar nuestras tradiciones en las nuevas generaciones”.

Crisanto Bautista dijo que en la preservación de valores también debe influir la educación, que las instituciones pongan en práctica políticas culturales que retomen los saberes locales.

De paso, citó que con este clima de inseguridad que padece el país, en aquella región se notó que muy pocos sembraron flores para comercializar, y cada vez menos gente sale a realizar las compras necesarias para esta fiesta.

Universitarios celebraron Día del Médico

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ
Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

La Facultad de Medicina festejó el Día del Médico el pasado 23 de octubre, y entregó medallas a Rafael Camacho Morales y Enrique González Deschamps por sus 50 y 60 años de trayectoria académica, respectivamente.

Las actividades iniciaron con la entonación del himno de la Facultad, interpretado por los estudiantes bajo la coordinación de Elvira García Betancourt.

En el evento también se reconoció a catedráticos con más de 10 años de trayectoria. Además, se entregaron medallas conmemorativas a Rafael Cuervo Xicoy, por su destacada labor académica en el Área Básica, así como a Ipsa Guadalupe Limón Espinoza. Eusebio Santos Tello recibió la Medalla "Horacio Díaz Correa", por su desempeño en materias clínicas.

Pedro Gutiérrez Aguilar, director de la Facultad, hizo una breve reseña sobre los inicios de los festejos del Día del Médico y dijo que éste se celebra en México desde 1930, pero fue hasta 1937 cuando se hizo oficial para festejarse el 23 de octubre.

Expresó que este día sirve para reflexionar y pensar qué puede



Concepción Sánchez y Enrique González

mejorarse y qué no debe cambiar en el ámbito sanitario, y que también se celebra el progreso de esta profesión tan humana.

"Como médicos tenemos el espíritu de ayudar a los demás, muchas felicidades a quienes comprenden la naturaleza humana y aplican todos sus conocimientos sin dejar de prepararse día con día para que sus pacientes reciban la atención integral y el respeto que merecen, gracias a todos los

médicos que trabajan de acuerdo a los principios de la ética", dijo Gutiérrez Aguilar.

Por su parte, María Concepción Sánchez Rovelo, directora general del Área Académica de Ciencias de la Salud, destacó la importancia de los médicos porque promueven estilos de vida saludable y con ello reducen los factores de riesgo a las enfermedades, hacen diagnósticos oportunos, tratamientos eficaces y rehabilitan a quienes lo necesitan;



El Vicerrector condecoró a Eusebio Santos

además, contribuyen a la creación de ambientes familiares favorables al desarrollo humano.

La clausura de los festejos estuvo a cargo del vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales, quien felicitó a los galardonados por haber elegido esta profesión.

"La vida del médico es tan intensa pues los conceptos de enfermedad son cambiantes y esto nos obliga a estudiar durante toda la vida."

También exhortó a los estudiantes a prepararse continuamente y trabajar con ética, "esta carrera es de servicio y de enormes satisfacciones".

Durante los festejos estuvieron presentes: Luis Salazar Martínez, secretario Académico de la Facultad; Juan Manuel Fragozo Montalvo, secretario regional del *Fesapauw*; Rosa María Álvarez Santaman, consejera maestra, y Víctor García Uriza, ex académico.

Psicología festejó su 35 aniversario

Veracruz • Boca del Río

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

La Facultad de Psicología celebró su 35 aniversario con una jornada académica que incluyó la develación de una placa conmemorativa, dos conferencias magistrales, un taller, entrega de notas laudatorias, reconocimientos a docentes con más de 20 años de trayectoria y la presentación musical del grupo Nematatlin.

Martha Elena Aguirre Serena, directora de la Facultad, recordó que ésta nació en 1980 con una primera generación de 50 estudiantes atendida por seis profesores; asimismo nombró a todos los directores anteriores.

Destacó que la entidad universitaria cuenta con acreditaciones otorgadas por el Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología (CNEIP) del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (*Copaes*) en

los periodos 1998, 2004, 2009 y 2015 con vigencia a 2020, así como el otorgamiento del Nivel 1 por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) en 2004.

Al respecto, dijo que la acreditación es un impulsor de la mejora continua y es la oportunidad de seguir en el camino de la calidad.

El secretario Académico regional, Carlos Lamothe Zavaleta, en representación del vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales, inauguró el evento y recordó que el programa educativo de Psicología fue pionero del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) y que todas las acreditaciones refrendadas significan la calidad y la aptitud de sus egresados.

Señaló que se encuentra en construcción un nuevo programa educativo en psicología y exhortó a la comunidad a lograr la certificación internacional; también se pronunció por la colegiación obligatoria, que significa contar con una evaluación o certificación inicial obligatoria para

desempeñarse como profesional, pues en el país sólo el ocho por ciento de los programas educativos de Psicología tienen reconocimiento.

Las conferencias magistrales fueron "Aseguramiento de la calidad de los programas de Psicología a través de la acreditación nacional", por Alfredo Méndez Ramírez, director del Comité de Acreditación del CNEIP; y "Proyecto profesional de vida en el ejercicio de la psicología", por Agustín Zárate Loyola. También se llevó a cabo el taller

"El uso de las redes sociales en la educación".

Durante la jornada celebrada el 26 de octubre en la Sala Audiovisual "Maestra Esperanza Caridad Escamilla Ballesteros", se entregaron notas laudatorias a estudiantes destacados, así como reconocimientos por más de 20 años de labores a los académicos Mauricio Aguirre Serena, Jorge Arturo Balderrama Trápaga, María Esther Barradas Alarcón, Rodolfo Delgadillo Castillo, José Noel García Andrade, Leticia Gutiérrez Serrano, María de Lourdes Guzmán Ibáñez, Cecilio Juárez Osorio, Edith Meléndez Ibarra, Rubén Pablo Ortiz Contreras, María Eugenia Padilla

Farías, Mayra Helen Posada Tello, Salvador Sarmiento Vega y Cenet Valerio Aguilera.

Presidieron la conmemoración Carlos Lamothe Zavaleta, secretario Académico regional; Martha Elena Aguirre Serena, directora de la Facultad de Psicología; Salvador Ernesto Sarmiento Vega, consejero maestro; Diana Abril Navarro Muñoz, consejera estudiante.

Como invitados asistieron: Agustín Zárate Loyola, director de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, y Alfredo Méndez Ramírez, director del Comité de Acreditación del CNEIP.



Funcionarios y docentes de la Facultad

UV obtuvo primer y tercer lugar en la Copa Petrolera 2015

En el marco del Congreso Internacional Universitario de Petróleo y Energía

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Estudiantes de la carrera de Ingeniería Petrolera de la Universidad Veracruzana (UV) obtuvieron el primer y tercer lugar en el concurso Copa Petrolera 2015, en el marco del Congreso Internacional Universitario de Petróleo y Energía que se realizó en Villahermosa, Tabasco, por lo cual realizarán estancias en las empresas Schlumberger y Petrobras.

En el evento, realizado los días 22 y 23 de octubre en el Parque Tabasco, participaron estudiantes

de diferentes instituciones de educación superior (IES) del país, y la UV estuvo representada por dos equipos que obtuvieron 340 y 290 puntos, respectivamente, acompañados del jefe de la carrera de Ingeniería Petrolera, Felipe Nájera Rivas, y los académicos Alexander Montoya y Guadalupe Manzo Barajas.

Las universidades politécnicas del Golfo de México, de Pachuca, de Chiapas y de Puebla; las universidades autónomas del Carmen, de Tamaulipas y de Nuevo León; universidades Olmeca y de Chontalpa; los institutos tecnológicos de Poza Rica y de Coatzacoalcos; el Centro de Estudios Tecnológicos de Isla del Carmen, y la UV, fueron las instituciones participantes, todas ellas integrantes de la Red Nacional de Escuelas de Ingeniería Petrolera, A.C., a excepción del *campus* Poza Rica-Tuxpan.

El equipo que obtuvo el primer lugar, nombrado "UV 1 Azul", está

conformado por: Guillermo Rubén Hernández Negrete, Emanuel de Jesús García Galván (capitán), David Segura Rivera, Víctor Manuel Malerva del Ángel y Lissette Cruz Marcos, quienes realizarán una estancia de 40 días en la

empresa Schlumberger para realizar prácticas en sus instalaciones.

El equipo "UV 2 Verde" ganó el tercer lugar y sus integrantes harán una estancia en la empresa Petrobras de México. Ellos son: Diana Lourdes Cruz Ricardi, Kenia Yadira González González (capitán), Óscar Iván del Ángel Zubiri, Víctor Hugo Olarte Nájera y Fanny Patricia Acevedo Guzmán.

Cabe señalar que en 2012 estudiantes de este mismo programa obtuvieron el tercer lugar en el Primer Foro Universitario de

Energía, y compitieron contra estudiantes de IES como la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Politécnico Nacional, consolidándose así el primer reconocimiento del programa educativo de Ingeniería Petrolera de la UV a nivel nacional.

La directora de la Facultad de Ciencias Químicas, Lizeth Ríos Velasco, comentó que estos triunfos constituyen el reflejo del crecimiento académico y sientan un precedente muy importante que es motivo de orgullo en la región.



Estudiantes de Ingeniería Petrolera realizarán estancias en empresas del sector

Papel de geólogos es fundamental: cuidan ambiente y mitigan efectos negativos

Veracruz • Boca del Río

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Facultad de Ingeniería recibió al científico y geólogo argentino Víctor Alberto Ramos, quien impartió la ponencia "La subducción horizontal en los Andes: su evolución a través del tiempo" y destacó la similitud entre México y el territorio andino respecto a la existencia de fenómenos naturales como los sismos.

Previo a su ponencia, el investigador ganador del Premio México de Ciencia y Tecnología 2013, otorgado por el Consejo Consultivo de Ciencias de la Presidencia de la República, dijo que después del terremoto de la Ciudad de México en 1985, los mexicanos estamos preparados y sabemos qué medidas de acción tomar ante un evento de tal magnitud y aceleración.

En un encuentro con medios de comunicación, reconoció la labor de geólogos y vulcanólogos mexicanos referentes a nivel nacional por el trabajo realizado en esta materia; dijo que el origen del

devastador sismo de 1985 quizá tuvo que ver con el establecimiento de la ciudad sobre una laguna y zona poco firme y estable.

El riesgo de que pueda ocurrir algo similar es mínimo y lo importante es que geólogos e ingenieros trabajen en conjunto para conocer los mecanismos que ocasionaron tal desastre.

Acompañado del vicerrector Alfonso Pérez Morales y de Rafael Díaz Sobac, director general del Área Académica Técnica, comentó que el caso de México no es el único, ya que otros países se han establecido sobre antiguos depósitos naturales, que igual pueden ser zonas sísmicas.

El Director del Laboratorio de Tectónica Andina del Instituto de Estudios Andinos "Don Pablo Groeber", de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, aseveró que en la actualidad la geología se ha convertido en un campo muy importante por sus beneficios hacia la sociedad.

Explicó que tiene dos áreas de aplicación: la mitigación de los sismos, terremotos y tsunamis, así como el estudio de la

producción y explotación de recursos minerales e hidrocarburos.

"Es indispensable que el geólogo supervise, estudie y analice esos procesos para evitar que se contamine el medio ambiente", dijo y añadió que también tiene un rol en la evaluación del impacto ambiental y los procesos antrópicos que el hombre hace para extraer minerales o petróleo, toda vez que cualquier actividad extractiva modifica la superficie de la tierra y el ambiente.

Por esta razón, la preocupación del gremio radica en cómo remediar esa extracción entre el momento inicial y final, con el objetivo de no dañar el ambiente, sobre todo por el cambio climático. Es necesario que los recursos sean explotados y convertidos con la mayor precisión posible y el menor impacto para la sociedad, subrayó.

Dio a conocer que en los Andes se lleva a cabo un registro de cómo y cuándo se producen los terremotos. Aunque si bien no se pueden predecir, se dan indicaciones sobre la peligrosidad en las zonas y la mitigación de sus efectos.

Víctor Alberto Ramos mencionó los terremotos registrados en 2010 en Chile y Haití. El primero, de intensidad de 8.8 en la escala de Richter; el segundo, apenas pasó de los siete grados y cobró la vida de miles de personas.

En Chile los daños fueron mínimos, igual las muertes asociadas a ese evento, lo cual se debió a que se conocían las características potenciales de los terremotos y ya se habían hecho planes de contingencia para accionar a tiempo.

Ramos atribuyó lo sucedido en Haití al desconocimiento geológico y al subdesarrollo, ya que una sociedad pobre tiene menor capacidad para edificar estructuras resistentes.

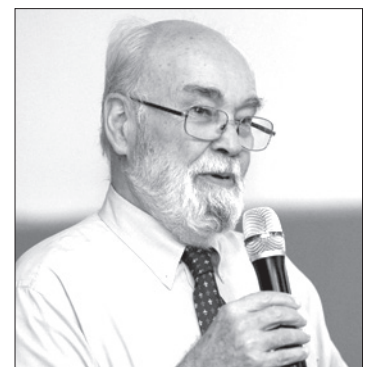
Por ello, la preocupación de los geólogos es que la población esté preparada ante un fenómeno de este tipo, abundó el especialista e informó que en los últimos 15 años ha aumentado el estudio y conocimiento del impacto ambiental que puede producirse por la explotación secundaria o actividades no convencionales como el *fracking*.

Inclusive, en algún momento se pensó que la fracturación inducida podría ocasionar microsismo. Hoy, expertos de la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos han comprobado que no están asociados con esta situación. El *fracking* es una actividad normal y controlada que no representa ningún problema, expuso.

Ante estudiantes y académicos de la Facultad de Ingeniería, Víctor Alberto Ramos aseveró que desde hace millones de años México ha tenido una subducción horizontal, la cual se origina de la inclinación de la corteza oceánica que se hunde debajo del continente.

Este arco de alrededor de 30 grados produce una serie de cambios en la estructura superficial del continente. Tan sólo gran parte de la Sierra Madre Oriental fue formada por la subducción horizontal.

Víctor Alberto Ramos ha centrado su actividad en el estudio de la evolución de la tectónica de la Cordillera de los Andes y del Basamento de América del Sur. Sus aportes, constituyen una de las bases principales del conocimiento científico actual, relativo a la estructura de la corteza terrestre en la subducción de una placa oceánica por debajo de un continente.



Víctor Alberto Ramos

Enfermería: 58 años de formar profesionales



Inauguración de las actividades

La Facultad realizó jornadas académicas, artísticas y deportivas para conmemorar su aniversario

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Facultad de Enfermería celebró, del 26 al 30 de octubre, su

aniversario número 58 con una serie de actividades académicas, artísticas y deportivas, así como con el Congreso Nacional de Enfermería. En el evento participaron estudiantes y académicos de esta entidad, y personal de las diferentes instituciones de salud en la región.

Erika Mayte Del Ángel Salazar, directora de la Facultad, dijo que el programa de Enfermería ha dado servicio a la comunidad durante más de 50 años, y formado a profesionales con docentes altamente preparados y

capacitados, quienes además han enseñado valores.

“La Facultad de Enfermería celebra con mucho júbilo y orgullo sus 58 años de existencia. Se gestó en un momento histórico por la gran necesidad de contar con profesionales de la enfermería para enfrentar los problemas de salud que se presentaban en este naciente municipio petrolero.

“Fue en ese tiempo que un grupo de visionarios asumieron la tarea de llevar a cabo el proyecto de formar profesionales de enfermería comprometidos con

la salud de toda la población de esta región. Lo que hoy se tiene es producto de evaluaciones permanentes y de las consecuentes modificaciones curriculares, a fin de responder a las demandas de una sociedad siempre cambiante.”

La inauguración estuvo a cargo de Aurora Galicia Badillo, secretaria Académica regional, en representación del vicerrector José Luis Alanís Méndez.

Comentó que la Universidad llegó a esta región por la Facultad de Enfermería, gracias al apoyo de los primeros maestros que tuvieron una

visión muy clara de la necesidad de contar con un espacio para formar personal que atendiera a la población.

“Nos encontramos en una Facultad completa, la cual trabaja en este momento sobre un rediseño para actualizar sus programas de estudio; sus académicos son personas valiosas y reconocidas, así como también los egresados que le han dado renombre. A ustedes jóvenes, por estarse formando en la Universidad Veracruzana, les debe dar mucho orgullo y satisfacción.”

Ceeepor festejó 40 aniversario

Especialistas impartieron conferencias y talleres

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

En el marco del 40 aniversario del Centro de Entrenamiento y Educación Especial de Poza Rica (Ceeepor), se llevaron a cabo las Cuartas Jornadas de Atención Integral a la Educación Especial, en las cuales se analizaron y reflexionaron temas alusivos a la atención que se le da a la educación especial, además se establecieron alianzas y redes con las instituciones participantes.

Al respecto, el vicerrector José Luis Alanís Méndez dijo que estas jornadas generaron iniciativas y propiciaron el intercambio de conocimientos para desarrollar metodologías en beneficio de la sociedad.

En tanto, la directora de la Facultad de Psicología, Mercedes Margarita Méndez Flores, destacó las actividades que realiza el equipo de profesionales de la psicología y de la pedagogía en conjunto con padres y familiares de los niños y jóvenes que atiende el Ceeepor, quienes poco a poco han avanzado en la cultura de la inclusión.

Entre las actividades destacaron las conferencias “Síndrome de Down y estrategias de intervención”, a cargo de especialistas del Instituto Down de Occidente; “Retos y desafíos del

docente ante la práctica inclusiva dentro del aula”, por Adriana Pérez de los Santos, voluntaria del Ceeepor; “La inclusión, un reto para la educación”, a cargo de Guadalupe Vargas García y Adriana Arriaga Parada.

“La intervención en la educación especial”, por Carolina Olmos Cuervo, del CRIE Papantla; “Más allá de la discapacidad intelectual... una mirada multidimensional”, a cargo de Gisela del Carmen Nolasco Villalobos, y “Calidad de vida de las personas con condición de espectro autista”, por Eduardo Díaz Tenopala, director de Enlace Autista, A.C.

Además se realizaron talleres sobre terapia ocupacional y laboral, así como la tradicional expo-venta



Estudiantes participaron en la expo-venta de bisutería

de bisutería y botanas por parte de los estudiantes del Centro.

Isnarda Cruz Casanova, coordinadora del Ceeepor, señaló que en los últimos años se ha tenido un importante avance en la cultura de la inclusión y cada vez es mayor el número de personas que se acercan a esta institución para conocer acerca del tema.

Estuvieron presentes la directora de la Facultad de Pedagogía, Juliana González Piñeiro; las coordinadoras de Sustentabilidad y Posgrado, Griselda García García y Elba María Méndez Casanova, así como académicos de diferentes facultades y estudiantes.

Las jornadas se llevaron a cabo en la USBI Poza Rica.

► En busca de la acreditación de su programa educativo

QFB recibió a evaluadores del Comaef

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Integrantes del Consejo Mexicano para la Acreditación de la Educación Farmacéutica (*Comaef*), visitaron las instalaciones de la Facultad de Ciencias Químicas, el miércoles 28 de octubre, con la finalidad de evaluar el programa educativo (PE) de la Licenciatura en Química Farmacéutica Biológica (QFB) en busca de su acreditación.

Lo anterior es parte de las acciones que contempla el Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017, en el eje "Innovación académica con calidad", en cuanto a que los PE cumplan con estándares de calidad nacional e internacional.

Luis Alberto Sánchez Bazán, director de la Facultad de Ciencias Químicas, comentó que el objetivo es generar cambios en las prácticas educativas al interior de la institución, con la participación de toda la comunidad universitaria, por lo que cual el proceso de

acreditación refleja el esfuerzo y compromiso de sus integrantes.

Por su parte, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte se mostró satisfecha con las acciones emprendidas al interior de la Facultad, y en particular en lo referente al PE de Química Farmacéutica Biológica.

"Somos conscientes del reto que tenemos y del gran compromiso que representa contar con programas de calidad. Esta Facultad nació a raíz de las necesidades empresariales, no obstante debemos evolucionar y comprender los retos que enfrentamos en el siglo XXI. Apostamos por la mejora continua y este trabajo entre pares nos ofrecerá las herramientas para mejorar el quehacer en las aulas y laboratorios, trabajando siempre de manera colaborativa."

Al respecto, María de los Ángeles Escamilla Navarro, del comité evaluador, reconoció el compromiso mostrado por la comunidad de QFB: "Nos han mandado una serie de información y documentos que reflejan el trabajo emprendido para alcanzar la acreditación, por lo que nuestra



María de los Ángeles Escamilla con Beatriz Rodríguez Villafuerte

visita obedece a un proceso de revisión de dichas acciones.

"Realizaremos entrevistas a directivos, académicos y estudiantes, revisaremos los espacios físicos; esto nos

permitirá identificar las fortalezas y sugerir algunas áreas de oportunidad para elaborar un reporte que se presentará al consejo del organismo acreditador, el cual enunciará recomendaciones

a las que la comunidad pueda dar seguimiento."

Cabe destacar que el comité evaluador está integrado por Escamilla Navarro, María Cristina Fresán Orozco y Felipe de la Sancha.

Estudiantes demandan espacios de esparcimiento y recreación

UVI • Grandes Montañas

MALAQUÍAS SÁNCHEZ ROSALES

El Consejo Consultivo Regional (CCR) de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) evaluó las actividades desarrolladas a partir de los acuerdos generados en la segunda sesión realizada el 29 de octubre de 2014, y escuchó las demandas de la comunidad estudiantil.

En el marco del Cuarto Festival por el Buen Vivir, con la presencia de Shantal Meseguer Galván, directora de la UVI; Luis Alejandro Santana Martínez, secretario Académico de la región Orizaba-Córdoba, en representación de la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte, y Felipe A. Mata Morales, coordinador de la UVI Grandes Montañas, se entregaron reconocimientos a ex presidentes municipales por la colaboración que durante sus administraciones brindaron a esta

sede de la UVI durante sus 10 años de permanencia en la región.

Meseguer Galván recordó los objetivos y la importancia que tienen los Consejos Consultivos para las sedes de las UVI, haciendo énfasis en el reconocimiento de los saberes y experiencias comunitarias para responder a las necesidades sociales prioritarias en las comunidades. También reconoció el trabajo generado a partir de la intervención de los consejeros desde una mirada externa que complementa y enriquece a la Universidad.

Enseguida se dio lectura al informe de actividades, a cargo del Gestor de Vinculación de la sede y del coordinador regional, con la participación de responsables de las orientaciones de Lenguas y de Comunicación.

Se resaltó el impacto generado desde la UVI en la región con las actividades desarrolladas. Además, se compartió la experiencia de esta entidad académica respecto a una modalidad de ingreso alterna

al *Ceneval*, acorde con el contexto regional. Durante el curso del informe se generaron propuestas, tales como impulsar mayor vinculación con los planteles de educación media superior (Telebachillerato, CBTA, *Cobaev* y otros).

Shantal Meseguer reconoció el trabajo en equipo de académicos y la vinculación regional que han generado, además de facilitar y fortalecer el intercambio estudiantil hacia diferentes partes del mundo.

Asimismo, el representante estudiantil planteó nuevamente la necesidad de construir una cancha deportiva, puesto que la mayoría de los estudiantes no tienen espacio para hacer deporte, parte central de su educación integral. Se propuso también la gestión de espacios dentro del

plantel para la producción de alimentos hortícolas y pecuarios que requiere el comedor comunitario, argumentando que esta acción favorecería la propia formación del gestor intercultural.

Finalmente, se propuso sumar más integrantes al CCR para ampliar la representación comunitaria. Luis Alejandro Santana clausuró el Tercer Consejo Consultivo Regional, siguiendo con el programa del evento del Cuarto Festival por el Buen Vivir.



Sesión del Consejo Consultivo Regional

Calidad, investigación y valores distinguen a la región Veracruz

Veracruz • Boca del Río

Directores y coordinadores de entidades académicas dieron cuenta de los avances registrados en las áreas a su cargo, al rendir sus respectivos informes de labores, correspondientes al periodo Septiembre 2014-Agosto 2015.

Seis generaciones de *Microna*

Enrique Morales González, coordinador del Centro de Investigación en Micro y Nanotecnología (*Microna*), destacó que la Maestría en Ciencias en Micro y Nanosistemas tiene seis generaciones de egresados.

Creada en 2009, pertenece al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*), tiene una eficiencia terminal del 70 por ciento, un índice de retención del 75 y su tasa de titulación supera el 90 por ciento.

Dijo que la fortaleza de *Microna* es su núcleo académico, constituido por 11 profesores y un técnico académico: "El impacto de los profesores es innegable. Complementamos nuestra carga en la Facultad de Ingeniería, donde impartimos 22 experiencias educativas y tenemos a nuestro cargo 231 alumnos en

funciones de tutorías y dirección de 22 trabajos recepcionales."

Morales González subrayó que "todos nuestros alumnos de la maestría están becados por *Conacyt*, y adicionalmente apoyamos a los alumnos de licenciatura con nueve becas".

Las autoridades universitarias que acudieron a la presentación del informe fueron el vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales y el secretario Académico regional, Carlos Lamothe Zavaleta.

Bioanálisis destaca por calidad de su PE

La calidad del programa educativo (PE) de la Licenciatura en Química Clínica, avalada por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior, A.C. (*Copaes*), es una de las fortalezas de la Facultad de Bioanálisis, destacó su director, Alfonso Alexander Aguilera.

Informó también que la Facultad atiende a una matrícula de 630 estudiantes en la Licenciatura en Química Clínica y uno en el Doctorado en Ciencias Químico Biológicas.

"En cuanto a la planta académica, el 65 por ciento de los profesores tiene doctorado, el seis por ciento pasantía de doctorado, el 29 por ciento tiene maestría; es decir, contamos con 11 académicos con doctorado, uno pasante de doctorado y cinco con maestría."

Respecto a la evaluación y reconocimientos, el 56 por ciento de los profesores (10) tienen perfil *Prodep*, el 44 por ciento (ocho) son miembros del Sistema Nacional de Investigadores. "Y si consideramos la carga complementaria de los docentes externos que transitan por estas aulas, el 60 por ciento pertenece a este sistema, hecho que es poco visto en las facultades del Área Académica de Ciencias de la Salud en toda la Universidad Veracruzana."

Inmefo reacreditó su maestría

El objetivo del Instituto de Medicina Forense (*Inmefo*) es formar recursos humanos competentes que impacten en el servicio a la comunidad, y se comprometan a desarrollar investigación innovadora para proteger la vida, afirmó Guadalupe Melo Santiesteban, su directora, al rendir el Informe de Labores del periodo 2014-2015.

Informó que se ha puesto en marcha el nuevo programa educativo de la carrera de Técnico Superior Universitario Histotecnólogo y Embalsamador, del cual ya egresó la primera generación y está basado en competencias, es flexible y con vinculación a instituciones diversas.

Melo Santiesteban explicó la actualización e implementación del plan de estudios de la Maestría

en Medicina Forense, el cual tiene apoyo del *Conacyt*; además, dijo que es profesionalizante, basado en competencias, flexible, con implementación de tutorías y estancias de calidad a nivel nacional e internacional.

También destacó la reacreditación de este posgrado y que cuenta con el nivel de consolidación en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del *Conacyt*. Asimismo recaló el trabajo del cuerpo académico en investigación básica y aplicada en el área biomédica.

Entre las metas, Guadalupe Melo señaló que una de ellas es lograr la internacionalización de los programas educativos del Instituto que dirige.

Centro de idiomas busca certificación

Frank Ramírez Marín, coordinador del Centro de Idiomas, destacó que mediante metodologías, materiales y equipo innovadores, se trabaja para obtener la acreditación y certificación internacional de idiomas extranjeros, además de promover el desarrollo profesional y sociocultural de la comunidad universitaria y público en general.

Ramírez Marín destacó el incremento de la matrícula, la cual durante este periodo es de dos mil 582 estudiantes distribuidos en los idiomas de Inglés Conversación,

Inglés Comprensión de Textos, Francés, Alemán, Italiano y Chino.

Dijo que se abrieron grupos de inglés para el Área Académica Económico-Administrativa y de italiano para la carrera de Turismo; impartieron cursos solicitados por la Facultad de Ingeniería; asimismo, aplicaron examen diagnóstico a 13 profesores de los Centros de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios; académicos participaron en congresos, encuentros y foros en diferentes partes del país, además de la participación en los programas de salud, sustentabilidad y seguridad.

CIMI inculca valores

El coordinador del Centro de Iniciación Musical Infantil (CIMI), Luis Efrén García Reyes, destacó que esta entidad académica inculca valores en sus estudiantes, no sólo en el aspecto musical sino en su formación integral.

"Junto con los padres de familia, promovemos la responsabilidad, el compañerismo, el amor a lo que realizamos y el disfrute de lo que estamos haciendo."

García Reyes subrayó: "Nos sentimos muy orgullosos de que algunos de nuestros alumnos han logrado ingresar a la Facultad de Música, la plantilla de académicos es de 16, de los cuales cuatro tienen un posgrado, también contamos con personal de apoyo".



Alfonso Alexander Aguilera, de Bioanálisis



Enrique Morales, de *Microna*



Luis Efrén García, del CIMI



Guadalupe Melo, del *Inmefo*



Exposiciones:

Rocío Sagaón: El estilo que baila

www.uv.mx/difusioncultural

Martes 3

Concierto | 19:00 horas

Recital de Guitarra JazzUV

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.



Miércoles 4

Concierto | 19:00 horas

Recital de Guitarra JazzUV

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

Concierto | 19:00 horas

Mi Casino Mi ciudad Taller de ópera de la Facultad de Música

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Casino Xalapeño

Xalapa, Ver.

Teatro | 20:30 horas

Postemporada XXIV Festival de Teatro Universitario

Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín

Teatro del Estado

Xalapa, Ver.

Facebook: Festival de Teatro

Universitario Oficial- UV

Difusión Cultural UV

Jueves 5

Concierto | 20:30 horas

Estelar-Es Presenta

Otro camino

Orbis Tertius

Director: José Miguel Flores Pacheco y

Orquesta Universitaria de Música Popular

Director: Jorge Arturo Castillo García

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Sala Emilio Carballido del

Teatro del Estado

Xalapa, Ver.

Viernes 6

Inauguración exposición | 19:00 horas

Evocaciones y circunstancias

Talleres Libres de Artes de Xalapa UV

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.



Sábado 7

Teatro | 13:00 horas

¿Cuál?

Espectáculo de Clown

Akbal y Facultad de Teatro

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

Cine | 18:00 horas

Festival de la memoria: Documental Iberoamericano

Lugar: Aula Clavijero

Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas

Postemporada XXIV Festival de Teatro Universitario

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

Facebook: Festival de Teatro

Universitario Oficial- UV

Difusión Cultural UV

* Eventos no organizados por la UV

Domingo 8

Teatro | 11:00 horas

Cuates del MAX

Isla elefante: El recuerdo más lejano

Lugar: Museo de Antropología

de Xalapa

Xalapa, Ver.

Concierto | 13:00 horas

Domingos de Museo

Tlen Huicani Arpas

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Museo de Antropología

de Xalapa

Xalapa, Ver.

Teatro | 13:00 horas

¿Cuál?

Espectáculo de Clown

Akbal y Facultad de Teatro

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas

Postemporada XXIV Festival de Teatro Universitario

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

Facebook: Festival de Teatro

Universitario Oficial- UV

Difusión Cultural UV



➤ Organizado por la SAF

“La Mujer sin Cabeza” ganó concurso de disfraces

CARLOS HUGO HERMIDA

En México se recuerda a la muerte con alegría, las celebraciones de Día de Muertos convocan a unirse y a potenciar la creatividad y compañerismo, afirmó la Rectora Sara Ladrón de Guevara en el marco del Cuarto Concurso de Disfraces organizado por la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF).

El viernes 30 de octubre, los universitarios que laboran en el área central de Rectoría pudieron asombrarse con la creatividad de muchos de sus compañeros que decidieron transformarse en su personaje favorito, empezando por el maestro de ceremonias disfrazado de un caballero cruzado, y así contamos a 28 concursantes que orgullosos participaron en un muy colorido desfile de muertos, momias, zombies, decapitados, catrinas y catrines.

Todos los disfraces fueron excelentes, sin embargo siempre hay quien se esfuerza más y por ello el jurado decidió que el primer lugar fuera para “La Mujer sin Cabeza”, portado por un representante del área de ingresos; en segundo lugar, “Los Gemelos Colorados”, participantes de Servicios Generales; el tercer lugar fue compartido por “El Cadáver de la Novia”, del área de extensión y servicios tecnológicos, y el



Los universitarios mostraron su creatividad

“Monstruo de Dos Cabezas”, de un participante del área de ingresos.

El jurado calificador estuvo integrado por la rectora Sara Ladrón de Guevara; Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica; Clementina Guerrero García,

secretaria de Administración y Finanzas, e Ivonne Cisneros Luján, directora general de Recursos Humanos.

El concurso se llevó a cabo en la explanada ubicada frente al Edificio “B” de Rectoría y contó con un



Fue el atuendo más original

ambiente festivo, dentro del cual se incluyó una muestra de baile de danzón, así como declamación de calaveras.

El costo de la inscripción al concurso fue de 70 pesos y el premio para el primer lugar

consistió en el 50 por ciento del dinero recaudado; el 50 por ciento restante se repartió entre el segundo y el tercer lugar. Dentro del premio se incluyó un bono que fue recolectado entre personal universitario.

➤ Con altares típicos de Chicontepec, Jilotepec y Teocelo

Antropólogos difunden tradición del Día de Muertos

Además se inauguraron las muestras plásticas *Culto a la muerte* e *Imagen como vestigio de lo vivido*

JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS

El Instituto de Antropología realizó una muestra de altares y la exposición plástica *Culto a la muerte*, en la que participaron los municipios de Chicontepec, Jilotepec y Teocelo, así como el Instituto de Artes Plásticas (IAP) de esta casa de estudios.

La apertura fue presidida por el investigador Abel Juárez Martínez, en representación de la rectora Sara Ladrón de Guevara; Xavier Cózar, director del IAP, y María de Lourdes Lara López, alcaldesa de Jilotepec.

La muestra de altares se realizó del 28 de octubre y hasta el martes 3 de noviembre, mientras que la exposición gráfica se reservará por tiempo indefinido.

En las tres ofrendas exhibidas se mostraron elementos comunes como agua para la sed de los muertos y velas para iluminar su camino, así como otros distintivos de cada municipio, y que en

conjunto buscan reivindicar la identidad mexicana.

Posteriormente se expuso la muestra plástica *Imagen como vestigio de lo vivido*, con obras bidimensionales de integrantes y colaboradores del cuerpo académico (CA) Alternativas en el Arte: Josefina Anaya, Byron Brauchli, Xavier Cózar y Sergio Domínguez, así como de los maestros Iris Aburto, Miguel Ángel Acosta, Myra Landau, Robin Matus, Abraham Méndez, Adrián Mendieta y Vinicio Reyes.

“Las obras plásticas componen una muestra un tanto ecléctica en temática, visualización y temporalidad, abordando la temática de la muerte desde una perspectiva religiosa, pagana o metafísica”, expresó Xavier Cózar.

Claudio Ismael Hernández Palacios, integrante de la entidad académica sede, compartió que “el



Ofrenda de Jilotepec

Instituto de Antropología también participó en el montaje de una ofrenda en la Sala de Conciertos Tlaqná, ubicado en el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, y en la cual colaboran la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) y el municipio de Xico”.

En el cierre de las actividades de la inauguración, el Ballet Folklórico UV presentó un conjunto de bailes tradicionales originarios de Aguascalientes, Veracruz y Yucatán, musicalizados por el grupo universitario Tlen Huicani.

La Calandria y Un hombre arrasaron en Festival de Teatro Universitario



La Calandria, mejor puesta en escena de la Categoría A

Conaculta reafirmó su compromiso con Tlaqná

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La rectora Sara Ladrón de Guevara reconoció el respaldo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), a través del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE), para concluir la construcción de la sala anexa del Complejo Cultural Tlaqná, sede de la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX).

Por ello, destacó el liderazgo del presidente de Conaculta, Rafael Tovar y de Teresa, quien ha brindado su apoyo decidido, continuo y generoso a la UV para favorecer el desarrollo y difusión de la cultura en el estado de Veracruz, aspecto al cual siempre le ha apostado esta casa de estudios.

“Él ha sido testigo de lo que significa y puede dar esta sala a la cultura de México”, expresó la Rectora.

En presencia de Antonio Crestani y Mirna Osiris Ortiz Cuevas, director general de Vinculación Cultural de Conaculta y coordinadora del PAICE, respectivamente, garantizó el transparente manejo y uso de los recursos asignados por este organismo federal.

Recalcó que en su totalidad, tanto el presupuesto federal y estatal estarán orientados a concretar esta sala de conciertos, ubicada en el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte de la UV, cuya construcción inició en 2006 y tiene una capacidad para albergar a más de mil personas.

“Es un espacio que se encuentra a la altura de los mejores foros del mundo, estaremos pendientes hasta que veamos concluido este proyecto que ya es una realidad”, dijo.

En este sentido, Sara Ladrón de Guevara celebró la instalación y desarrollo de la Primera Sesión del Comité de Seguimiento del PAICE, el cual verificará el buen uso de los recursos aportados por Conaculta.

En el marco de esta reunión efectuada en la Sala de Juntas de Rectoría y tras haber hecho un recorrido por las instalaciones de la Sala Tlaqná, Antonio Crestani reiteró el apoyo de Conaculta a la UV para poder transformar la realidad cultural del país.

Aseveró que este recinto es uno de los proyectos de infraestructura cultural nacional más relevantes que actualmente apoya la Federación.

Cabe señalar que el Comité de Seguimiento será regulado por las Reglas de Operación del PAICE y su labor consistirá en vigilar que los trabajos se ejecuten conforme al anexo técnico.

Conforman este órgano: Octavio Ochoa Contreras y Emilia Patricia Rodiles Justo, secretario de la Rectoría y directora de Proyectos, Construcciones y Mantenimiento de la UV, respectivamente, como presidente y secretaria ejecutiva.

Asimismo, Clementina Guerrero García, secretaria de Administración y Finanzas; Alberto Islas Reyes, abogado general; Delfina Acosta Argüello, contralora general, y Miguel Flores Covarrubias, director general del Área Académica de Artes; así como el responsable de la ejecución del proyecto, Miguel A. Cano Asseleih.

Durante la reunión, también fue instalado el Comité de la Contraloría Social, integrado por Jesús López Rosas y Enrique Pardo Tejeda.

Destacó la presencia de Hilda Fernanda Igartúa Medina, del Área de Apoyo a la Dirección General de Vinculación Cultural de Conaculta; y los directores generales de la Fundación UV y de Comunicación Universitaria, Facundo Pacheco Rojas y Raciél Damón Martínez Gómez.

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La puesta en escena *La Calandria*, creación colectiva, fue la gran ganadora del XXIV Festival de Teatro Universitario 2015, al obtener tres de los cuatro premios de la Categoría A; mientras que la ganadora de la Categoría B fue la obra *Un hombre*, de Vladimir Arzate Núñez.

Lo anterior se dio a conocer durante la ceremonia de premiación que marcó el cierre del Festival, la cual tuvo lugar la tarde del domingo 25 de octubre en la Sala “Dagoberto Guillaumin” del Teatro del Estado.

La clausura del evento artístico, cultural y académico, fue encabezada por Esther Hernández Palacios Mirón, directora general de Difusión Cultural de la Universidad Veracruzana (UV), quien expresó que participar en este Festival, y sobre todo subir a un escenario teatral, marca un antes y un después en la vida de todos los universitarios.

La ganadora de la noche fue la obra de los Talleres Libres de Arte (TLA) de la UV, de Poza Rica, intitulada *La Calandria*, de autoría colectiva, dirigida por Javier Santos. Obtuvo tres de los cuatro premios correspondientes a la Categoría A, en la que compitieron puestas en escena de alumnos, maestros y trabajadores

de cualquier facultad, centro instituto y TLA.

Ganó los premios a la mejor puesta en escena; mejor director, Javier Santos; “Guadalupe Balderas” a la mejor actriz, empate entre Ariana Cecilia Monroy Chavarría y Juana Alejandra Alafita, protagonistas de dicha obra.

El Premio “Manuel Fierro” al mejor actor fue para Iván Barradas, por el personaje de Javier en *Casting*, autoría de Mónica Melgoza, de los TLA del puerto de Veracruz.

La obra *Volar con las alas rotas*, de la compañía teatral de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Totonacapan, se llevó el premio de escenografía “Ernesto Bautista”.

En la Categoría B participaron únicamente los alumnos y maestros de la Facultad de Teatro; el primer lugar fue para la compañía “Ese Perro Está Enroscado”, con la obra *Un hombre*, de Vladimir Arzate Núñez.

El segundo lugar fue para *Pareidolias*, autoría de Arturo Sandoval, de la compañía “Escénica Teatro”; y el tercer lugar lo obtuvo *Los amores posibles*, de Víctor Contreras, de la compañía Periferia Teatro.

Con la frase “¡Qué viva el teatro!”, expresada por Hernández Palacios Mirón, fue como cerró el telón de la Sala “Dagoberto Guillaumin”, la cual se volverá abrir el próximo año, cuando se lleve a cabo la edición XXV del Festival, que promete muchas sorpresas.

A la ceremonia de clausura asistieron Miguel Flores Covarrubias, director general del Área Académica de Artes, así como estudiantes y familiares de los participantes.



Un hombre, primer lugar de la Categoría B

➤ Festejó 35 años de promover la internacionalización

Centro de Idiomas realizó Primer Encuentro Internacional Intercultural

DAVID SANDOVAL

La historia del Centro de Idiomas de Xalapa (CIX) forma parte de la historia de la Universidad Veracruzana (UV), la cual fue pionera ya que cuando se creó no estaba presente la internacionalización en la agenda de las instituciones de educación superior (IES), como ocurre en el presente, reconoció la rectora Sara Ladrón de Guevara al develar una placa conmemorativa por los 35 años de esta entidad.

En este marco inició el Primer Encuentro Internacional Intercultural del CIX, que se efectuó del 27 al 29 de octubre con eventos que convocaron a académicos fundadores y autoridades universitarias. También se presentó la restauración del mural *Por una humanidad sin fronteras*, del pintor Melchor Peredo García.

Acompañada de Clementina Guerrero García, secretaria de Administración y Finanzas, y

Luz del Carmen Rivas Morales, directora de los Centros de Idiomas, la Rectora comentó que el CIX “fue un parteaguas en la Universidad, ahora tenemos Centros de Idiomas en las distintas regiones, nuestro modelo educativo reconoció la obligatoriedad del dominio de la lengua inglesa en nuestros estudiantes, lo que significó un reto al que muchas universidades no han llegado”.

Aseveró que la interculturalidad no significa sólo hablar otra lengua, sino estar abierto a otras formas de pensamiento: “Quiénes nos dedicamos a la educación tenemos un compromiso con el aprendizaje de otras lenguas. Hace más de tres décadas la Universidad Veracruzana lo estableció como un compromiso”.

A nombre del CIX, su director, Luis Méndez Herrera, recaló que al enseñar un idioma se enseña una cultura, por ello esta celebración contempla el Primer Encuentro Internacional Intercultural con

actividades diversas como ponencias, exposiciones pictóricas y recitales.

En tanto, Melchor Peredo dirigió unas palabras sobre la creación del mural y su restauración, obra en la que manifiesta que los idiomas rompen barreras; “hice este trabajo en 15 días, un poco con magia porque tiene un estilo particular y juvenil, sus figuras casi están bailando, expresando una relación amistosa de interculturalidad”.

Subrayó que el respeto y la cultura de los estudiantes se han hecho patentes, dado que pudo constatar que a lo largo de estos años ha permanecido sin *graffiti*; además comentó que para su restauración agregó una figura femenina que evoca a la cultura china, así como unas palabras de bienvenida en su idioma.

Elsa Malpica Muñoz, coordinadora del Primer Encuentro Internacional Intercultural, agradeció a las autoridades universitarias por el apoyo para la realización del mismo, al igual que a los

colaboradores de los ocho países invitados que participaron desde diversos campos de la educación, el arte y la gastronomía.

A continuación, las autoridades universitarias entregaron reconocimientos a las académicas

que fundaron el CIX: Martha Carolina Calderón Díaz, María de los Ángeles Olvera Báez, María Cristina Domínguez Villegas, Jay Helen Friedman Fishman y Gloria Esperón Villavicencio, primera directora del Centro, quien dio un mensaje a los asistentes.

“Fue un sueño de muchos años, el cual no se hubiera podido realizar sin un trabajo en equipo”, por lo que agradeció a las homenajeadas y demás profesores. “Yo diría que formamos una familia donde, más que dar enseñanza, dábamos parte de nosotros mismos”, dijo, “se promovía la tolerancia y la armonía; si todos aprendieran un idioma habría más paz y menos guerra”.



La Rectora admiró el mural *Por una humanidad sin fronteras*

➤ Afirmó Melchor Peredo

Murales de Bonampak son la Capilla Sixtina mexicana

El artista participó en los festejos por el 35 aniversario del CIX

CARLOS HUGO HERMIDA

Los murales de Bonampak son la Capilla Sixtina de México, la interculturalidad en el inicio del movimiento muralista mexicano fue rescatar ese pasado maravilloso poseedor de una riqueza extraordinaria, aseguró Melchor Peredo en la conferencia “La interculturalidad a través de

mis murales”, que ofreció en el Primer Encuentro Internacional Intercultural, en el marco del 35 aniversario del Centro de Idiomas de Xalapa (CIX).

La obra *Por una humanidad sin fronteras*, exhibida en una pared del CIX, gira en torno a un principio de idea de interculturalidad, declaró el muralista mexicano, y este trabajo se encuentra dentro de la mesa de la justicia universal, explicó.

“Estamos muy separados de los grupos indígenas, lo cual es terrible, son como otras naciones de las cuales no conocemos mucho”, aseveró Melchor Peredo; en el

mural aparece una mujer con estos rasgos, como una forma de reconocimiento a este sector de la población.

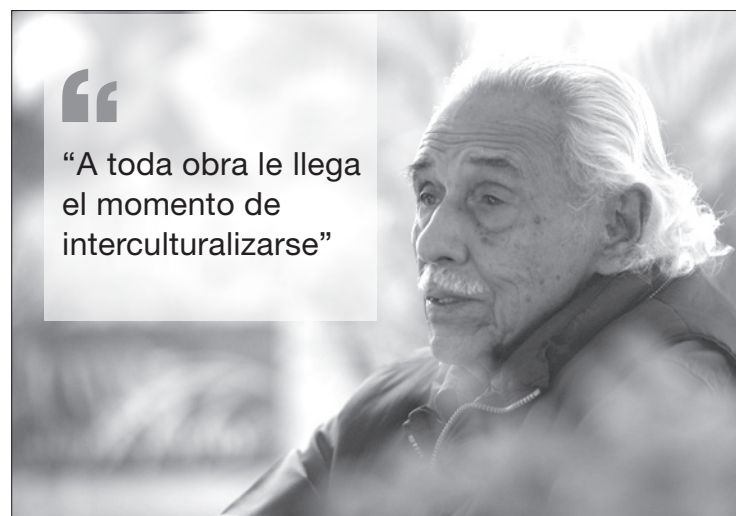
El pueblo prehispánico era un pueblo elegante, las mujeres bordaban la ropa propia y de los hombres con mucha elegancia y esmero; acostumbraban adornarse con aretes con piedra de jade y oro, no había personaje –por muy humilde que fuera– que no tuviera su cabeza adornada al menos con plumas de aves, añadió.

Otros personajes que destacan en *Por una humanidad sin fronteras*, son una chica de raza eslava, un ciudadano japonés y una muchacha griega de cuya boca sale la palabra “democracia”.

“A toda obra le llega el momento de interculturalizarse, ya que gente proveniente de otros países llega a apreciarla y la difunde”, mencionó Melchor Peredo; “por dar un ejemplo, cada año estudiantes

“

“A toda obra le llega el momento de interculturalizarse”



de la Universidad Clemson, de Carolina del Sur, llegan a visitar mis murales”.

El artista finalizó diciendo que éstos representan la fusión

de la cultura indígena y española, representan también la crítica y la revisión histórica, la cual debe ser realizada correctamente para que la obra trascienda entre la sociedad.

Haz tu Servicio Social con nosotros

Paseo de Los Lagos s/n. Col Centro | arsandoval@uv.mx Aprende • colabora • disfruta



Casa del Lago UV
Centro Cultural
Universidad Veracruzana

➤ Sheila Alvez se presentó en el encuentro del CIX

Brasil vive la interculturalidad todos los días

PAOLA CORTÉS PÉREZ

En Brasil, al igual que en México, se vive la interculturalidad todos los días, lo cual puede verse y palpase en la música y las costumbres, afirmó la cantautora brasileña Sheila Alvez, quien participó en el Primer Encuentro Internacional Intercultural organizado por el Centro de Idiomas de Xalapa (CIX).

En entrevista concedida al semanario *Universo*, la artista conocida como “el huracán sertanejo de Brasil” externó que la música –al igual que el fútbol– tiene el don de unir a la gente.

“A través de la música se hermana la gente, al darles alegría y felicidad, sin importar si eres brasileña, mexicana o de otra nacionalidad. En la música todos somos iguales, no hay fronteras.”

Su presentación artística –que duró casi dos horas–, realizada la noche del miércoles 28 de octubre en el auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración, se dividió en tres etapas: el origen de la interculturalidad del pueblo y de la música popular brasileña, por la influencia indígena y africana; la influencia europea y norteamericana como identidad intercultural regional, nacional e internacional en la música



popular brasileña actual; y la influencia norteamericana y española en el romanticismo en un Brasil sin fronteras.

Nadia María de Almeida Silva, profesora de portugués del CIX, dijo que actualmente la diversidad cultural de Brasil es más atractiva, no sólo por las influencias de los

negros, indios o europeos que son la base, sino por otras influencias absorbidas a través de los medios de comunicación y de entretenimiento.

“La aceptación de lo diferente forma parte de nuestra identidad como raza mixta. Nuestra diversidad cultural nos coloca en

una posición de aceptación amplia en el escenario global y humanístico.”

La académica destacó que con esta presentación se quiso mostrar al público la evolución de la música popular brasileña, y sobre todo enseñar lo que la gente en el país sudamericano escucha, canta y baila.

“

En la música todos somos iguales, no hay fronteras”

Actualmente, dijo, el tipo de música más escuchada entre los jóvenes brasileños es el sertanejo, mezcla del country norteamericano con música popular brasileña, misma que los estudiantes del CIX han escuchado, incluso corearon y aplaudieron las canciones que interpretó Sheila Alvez.

Algunos chicos hacían las coreografías desde sus asientos, pues la cantante transmitió al público el ritmo y sabor brasileño.

Sheila Alvez dijo que participar en el Primer Encuentro Internacional Intercultural le sirvió para reafirmarse como artista, cantante y compositora, “para decirme que no hay fronteras dentro de la música”.

El encuentro organizado por el CIX concluyó el jueves 29 de octubre con la participación artística de la Orquesta de Salsa de la Universidad.

Participantes del curso de dirección estarán al frente de la OSX

El viernes 6 y sábado 7 de noviembre, con obras de autores varios

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Los conciertos que ofrecerá la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) el viernes 6 de noviembre en la Sala de Conciertos Tlaqná y el sábado 7 en la Iglesia de Guadalupe de Coatepec, ambos a las 20:30 horas, serán conducidos por los participantes del curso de dirección que ofreció Lanfranco Marcelletti.

El programa es: *Sensemayá*, poema sinfónico de Silvestre Revueltas; *Ah pérfido*, aria de concierto de Ludwig van Beethoven; *Preludio a la siesta de un fauno*, de Claude Debussy; *Huapango*, de José Pablo Moncayo, y la Novena sinfonía, conocida como “Desde el Nuevo Mundo”, de Antonin Dvorák.

Se trata de un programa variado, con autores procedentes de diversas corrientes de composición y con el atractivo que significa la obra de dos nacionalistas mexicanos. Es bien sabido que *Sensemayá* se establece como partitura de dificultad suprema pese a su breve duración, mientras que *Huapango* es la síntesis de un pensamiento creativo que apuntó hacia la música veracruzana, ambas con una atractiva orquestación y estructura por demás singular.

Por lo que respecta a la obra de Debussy, es una partitura de sensible sentido innovador y de las pocas que han marcado un nuevo derrotero en la historia de la música. Pierre Boulez, uno de los más significativos personajes en la música contemporánea, ha escrito en torno de la misma que “al igual que la poesía moderna parte



Lanfranco Marcelletti impartió las sesiones

desde algunos poemas de Baudelaire, existen motivos para decir que la música moderna nace con el *Preludio a la siesta de un fauno*.”

El aria de concierto de Beethoven se estrenó en Viena, el 22 de diciembre de 1808, en el mismo programa en que se dieron a conocer las sinfonías Quinta y Sexta, el Cuarto concierto para piano y la Fantasía opus 80 para piano, coro y orquesta, todas del mismo autor.

En lo que toca a la sinfonía de Dvorák, es una de las partituras más importantes de este compositor bohemio y fue escrita en Estados Unidos, durante su estancia de tres años a partir de 1892, cuando fue nombrado director del Conservatorio de Nueva York. Durante esa gestión también escribió algunas de sus obras de mayor celebridad, como el Cuarteto Americano y su Concierto para violonchelo. Se ha comentado

que esta sinfonía contiene temas procedentes de los spiritual negros y temas indígenas, aunque lo realmente cierto es que se trata de una obra tan personal como la mayor parte de las creaciones de Dvorák.

Para mayores informes acerca de este par de conciertos, llamar al teléfono (228) 8182158, extensiones 107 y 108, o visitar la página: www.orchestrasinfonicadexalapa.com

► En la Sala “Emilio Carballido”

Steve Turre puso al público de pie

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Las notas musicales interpretadas por Steve Turre a través del trombón y de las conchas marinas, llenaron de magia el escenario del 7º Festival Internacional *Jazzuv*, organizado por el Centro de Estudios de Jazz.

El concierto intitolado *Steve Turre & Friends*, tuvo lugar la noche del viernes 23 de octubre en la Sala “Emilio Carballido” del Teatro del Estado; participaron Giovanni Hidalgo en las congas, Horacio “El Negro” Hernández en la batería, Jorge Reyes en el contrabajo y Rafael Alcalá en el piano.

La presentación de uno de los trombonistas y compositores de jazz más reconocidos a nivel internacional, duró cerca de dos horas, tiempo en el que deleitó al público con cinco melodías.

El momento que provocó en los asistentes una gran euforia fue

cuando el jazzista estadounidense tomó las conchas de mar de diferentes tamaños, de las cuales emitió sonidos inigualables, y cuando terminó sólo se dejaron escuchar aplausos, gritos y chiflidos.

Turre es conocido dentro del jazz por haber introducido las conchas marinas, de las que es capaz de extraer un impresionante rango de tonalidades en las notas musicales.

Después de más de 70 minutos, Steve Turre y amigos se despidieron del escenario, inmediatamente el público empezó a corear “otra, otra...” al tiempo que aplaudían con todas sus fuerzas. Lograron que regresaran para interpretar una melodía del percusionista Tito Puente.

Los asistentes despidieron a Steve Turre de pie y con aplausos que duraron casi un minuto.



Las notas del trombón fascinaron a los asistentes

Giovanni Hidalgo y Yasek Manzano impartieron clases maestras

JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS

A pesar de tener una herida en su mano derecha, el legendario percusionista puertorriqueño Giovanni Hidalgo expresó con inigualable ánimo: “La música no puede combinarse con ningún egocentrismo, la música es un regalo por el cual todos estamos aquí, nos acerca a culturas y tradiciones y sólo a través de ella seguiremos reinando en el planeta Tierra”.

Hidalgo ofreció una clase maestra, el sábado 25 de octubre, en la cual compartió experiencias sobre su formación musical, en el marco del 7º Festival Internacional *Jazzuv*.

“No nos podemos olvidar de los pioneros”, comentó haciendo referencia a la proliferación de la creatividad y expresando su respeto por todos los músicos. “Deben poner su corazón y espíritu para hacer realidad sus sueños”, sugirió.

El percusionista repasó su desarrollo musical, en el que su padre, el reconocido conguero José Manuel “Manengue” Hidalgo, fue pieza fundamental, pues gracias a él recibió, con apenas tres años de edad, sus primeras cátedras de percusión. Con gran ánimo,

Hidalgo comentó: “Aún recuerdo mis primeras tumbadoras, eran un par hecho en México”, a lo que la multitud respondió emotivamente.

Frente a un público motivado y de ánimo extraordinario, expuso la necesidad del estudio para lograr el éxito: “Si el año tiene 365 días, puedo decir con humildad y respeto que durante 320 días se debe estudiar al menos una hora, a veces tres o cinco. La cuestión es la intención”, concluyó y se despidió de un público que lo festejó con el sonido de múltiples percusiones.

En tanto, y como cierre de las clases maestras del Festival, Yasek Manzano Silva, trompetista y compositor cubano, expuso sus grandes influencias musicales: “Me he dedicado a la música toda mi vida, a los 13 años tuve la oportunidad de tocar con el gran maestro Bobby Carcassés, de cuya banda el mismo Orlando ‘Maraca’ Valle fue parte”.

La clase maestra se retrasó una hora por cuestiones de tránsito vehicular, sin embargo no perdió asistencia y Yasek Manzano logró un participativo público al proponer el conversatorio a manera de entrevista.

Compartió que comenzó sus estudios en el Conservatorio y en la

fue de una manera muy informal, pidiendo casetes, relacionándome con los músicos de las bandas que viajaban; a este modo de aprender nosotros le decimos fusilar”, comentó.

“Les recomiendo mucho el fusilar, la transcripción”, pues aseguró que fue un método que le ayudó a evolucionar como músico. “Empecé de una manera muy improvisada,

siguiendo consejos. Mi consejo ahora es que hay que aprender a tocar blues, si no nunca van a aprender a tocar jazz”.

Recomendó a los estudiantes de *Jazzuv*: “Lo principal es empezar por el blues, donde debemos ser conscientes de las progresiones y desarrollar sentimientos alrededor de lo que se toca. Lo importante es la intención, para dónde vas con lo que estás tocando”, sugirió.

Escuela de Artes y de Música de La Habana; sin embargo, afirmó tener una preparación principalmente empírica: “Mi formación básica



“

La música no puede combinarse con ningún egocentrismo”:

Giovanni Hidalgo

Jazzuv 2015, conjunción de estrellas

KARINA DE LA PAZ Y DAVID SANDOVAL

Orlando “Maraca” Valle & sus Latin Jazz All Stars fueron los encargados de cerrar el 7º Festival Internacional Jazzuv, con un concierto que abarrotó la Sala “Emilio Carballido” del Teatro del Estado la noche del 25 de octubre.

“Fue una de las mejores semanas que he pasado en mi vida”, expresó el arreglista, flautista y pianista cubano, al referirse al evento en el que también compartió clases maestras con estudiantes del Centro de Estudios de Jazz de la Universidad Veracruzana.

Latin Jazz All Stars está integrado, además de Valle, por Horacio “El Negro” Hernández (batería), Giovanni Hidalgo (percusiones), Mario Canonage (piano), Jorge Reyes (contrabajo), Yasek Manzano (trompeta), Tim Mayer (saxofón tenor) y Steve Turre (trombón y caracoles).

“Maraca” se permitió cambiar el nombre de una de sus composiciones al de *Latin for Xalapa*; ésta fue su manera de homenajear el movimiento jazzístico de la capital veracruzana. Así inició un viaje al jazz latino, que incluyó temas como *Noches de Batá*, *Afro y Danzón Siglo XX*, piezas que provocaron gritos, aplausos e incluso movimientos de hombros y torso entre el público.

El diálogo musical entre “El Negro” Hernández y Giovanni Hidalgo, así como las improvisaciones de cada uno de ellos; el trombón, pero sobre todo los caracoles de mar en varios tamaños de Turre; la fluidez de Canonage al piano; los alientos latinos del sax de Mayer y la trompeta de Manzano, con el contrabajo de Reyes, y naturalmente el “mago de la flauta”, “Maraca”, fueron aplaudidos de principio a fin.

Un público de pie –tras varios minutos de aplausos por la conclusión del concierto– coreó “otra, otra, otra”. Ésta fue *Guajira con Tumbao*. Al concluirla, el público nuevamente ovacionó a los músicos.

La clausura oficial estuvo a cargo de la rectora Sara Ladrón de



Latin Jazz All Stars cerró el Festival

Guevara y le acompañaron el director general del Área Académica de Artes, Miguel Flores Covarrubias; el coordinador del Centro de Estudios de Jazz, Enrique Velasco del Valle; el director artístico del Festival Internacional Jazzuv, Tim Mayer, y Monserrat Sánchez Herrera, coordinadora de Difusión del propio Centro.

“Quiero agradecer a los más de 40 participantes, porque es maravilloso que nos ofrezcan jazz y que además hayan dado clases maestras para nuestros estudiantes”, dijo la Rectora; “nos queda claro que Xalapa,

que Veracruz, está ávido de jazz, por eso nos da mucho gusto que este es el último día, pero no el último Festival Jazzuv”, concluyó.

Jazzuv crea comunidad: Gerry López

Agradecido con el público y contento por volver a pisar tierras xalapeñas, el joven saxofonista Gerry López se presentó con su cuarteto el sábado 24 de octubre, como invitado del 7º Festival Internacional Jazzuv en un recital que brindó en la Sala “Emilio Carballido” del Teatro del Estado.

“Me sentí en casa. Estuvimos muy contentos de que se haya llevado a cabo el Festival; Jazzuv está haciendo algo fundamental: crear una comunidad; (tal) es la base de este movimiento jazzístico en el que todos trabajamos día con día para lograrlo; es muy importante pensar el jazz en términos de comunidad, porque es unión e inclusión. Felicidades por este festival, para nosotros es un placer estar aquí. Gracias Jazzuv.”

Gerry López presentó a su cuarteto integrado por “amigos, colegas y compañeros de mil batallas”, como los definió el joven

saxofonista. En la batería, Jorge Servín; en el contrabajo, quien fuera su compañero de dormitorio durante sus años de formación, Israel Cupich, y en el piano, Alex Mercado, reconocido a nivel mundial como uno de los mejores exponentes del jazz en México.

López comentó que el concierto era el colofón de una semana de “estar conversando y conviviendo con todos ustedes”. Recordó el tiempo que pasó en esta ciudad a principios de año con quienes ahora son estudiantes o están por terminar su formación. “Me gustaría que le diéramos un aplauso a Xalapa por todo esto”, a lo que el entusiasta público, integrado por jóvenes y adultos por igual, respondió con una ovación.

Antes de finalizar su recital, Gerry López agradeció a la Universidad por la realización del Festival y bromeó con un agradecimiento “a todas aquellas personas que aprueban el presupuesto” y a todo el equipo que ha trabajado durante meses para llevar a cabo este evento. Se trata de “un festival que ya tiene una tradición y un reconocimiento muy grande y ustedes lo saben. De verdad que me ha tocado ver todo el proceso y ustedes lo están haciendo increíblemente bien”, y pidió un aplauso a la UV por este esfuerzo.

Para cerrar, dedicó su composición *Palabra* a los afectados por el huracán “Patricia”, “afortunadamente no llegó con tanta intensidad a tierra y me gustaría dedicar una canción a muchos amigos que tengo en aquella región de México, esperemos que estén muy bien”, observó.



Gerry López y su grupo



“

“Fue una de las mejores semanas que he pasado en mi vida”:

Orlando “Maraca” Valle

Si eres estudiante de Letras Españolas, realiza tu servicio social como corrector de ortografía y estilo en la Dirección General de Comunicación Universitaria

Para mayores informes, comunícate al 8421700, extensión 11737, de 9:00 a 15:00 horas

► Torneo Interfacultades de Fútbol Rápido

FIME, campeón de la "Copa Halcón"



Se impuso a Relaciones Industriales en tiros de castigo

En el certamen tomaron parte 20 equipos de la región Xalapa

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El equipo de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (FIME) se coronó campeón del Torneo Interfacultades de Fútbol Rápido "Copa Halcón" de la Universidad Veracruzana, tras vencer al conjunto de Relaciones Industriales.

Fue en los tiros de castigo donde los alumnos de FIME se llevaron el triunfo, luego de que en el tiempo normal el marcador terminara 1-1.

Antonio Morales anotó por los ahora campeones, mientras que Gregorio Hernández lo hizo por Relaciones Industriales, forzando

a los tiros de castigo donde la definición estuvo a cargo de Gamaliel Ortega, para el 2-1 final.

En el certamen organizado por la Dirección de Actividades Deportivas de la UV (DADUV) tomaron parte 20 equipos, representativos de la misma cantidad de facultades de la región Xalapa, quienes jugaron bajo el sistema de todos contra todos, en jornadas entre semana, hasta llegar a las semifinales y el encuentro por la corona, con el resultado antes citado.

El conjunto monarca lo conformaron: Miguel Dorantes, Edgar Susunaga, Martín Pineda, Jair Dorantes, Carlos Gómez, Gamaliel Ortega, Jaffet Castro, Ricardo Bonilla y Antonio Morales. Mientras que el cuadro de Relaciones Industriales lo integraron: Carlos Velásquez, Brandon Hernández, Patrick Rojas, Jonathan Quiroz, Alfonso Landero, Sergio Novoa, Julián Rivera y Gregorio Hernández.

Al término del encuentro, en la parte central de la cancha de fútbol rápido de la Unidad Deportiva Universitaria, el coordinador del torneo y responsable de la disciplina en la DADUV, Miguel Ángel Maldonado Hernández, felicitó a los dos conjuntos y dio paso a la ceremonia de premiación.

► Fútbol Soccer Femenil

Ocho equipos van por la corona del Interfacultades



Las contadoras, listas para los cuartos de final

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Quedaron definidos los equipos que disputarán la ronda de cuartos de final del Torneo Interfacultades de Fútbol Soccer Femenil "Copa Halcón", misma que se juega este martes.

Las acciones se llevarán a cabo en la cancha infantil de la

Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte de la Universidad Veracruzana, donde asisten las porras que apoyan a sus respectivos equipos.

Luego de la última jornada de la temporada regular, Psicología se impuso a Filosofía, Contaduría a Enfermería e Ingeniería a Pedagogía, todos los encuentros con marcador de 2-0. De esta forma quedaron definidos los cuartos de final.

La acción inicia a las 12:00 horas, cuando Idiomas enfrente a FCAS; a las 13:00, Agronomía va ante Biología; a las 14:00, Contaduría vs. Psicología, y a las 15:00, Más Maduras de Contaduría contra Ingeniería.

En la justa deportiva organizada por la Dirección de Actividades Deportivas de la UV, a través de la rama que coordina el instructor Bartolo Argüelles Lara, participaron un total de 13 equipos divididos en cuatro grupos, de los cuales calificaron los dos primeros de cada uno.



Enfermería cerró con buena participación

► Basquetbol universitario

Halcones, con paso perfecto en la ABE

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Selección Femenil de Basquetbol de la Universidad Veracruzana (UV) marcha invicta en el Campeonato 2015-2016 de la Asociación de Basquetbol Estudiantil (ABE), al sumar cuatro triunfos al hilo, dos de visita y dos como locales, que ubican al equipo como uno de los protagonistas y con muchas posibilidades de llegar a la final.

Luego de abrir la fiesta de la ABE con dos triunfos como visitante ante el Instituto Tecnológico de Pachuca y ante la Universidad Marista del Distrito Federal, las chicas de *Halcones* UV cosecharon triunfos en casa.

Comandadas por la seleccionada nacional Angélica "La China" Molina Campos, campeona del Torneo Centroamericano de Costa Rica, y por las jugadoras estelares Daphne Cruz y Andrea García, bajo el mando del entrenador Leo Hernández Rivera, la escuadra de la UV logró sus triunfos tres y cuatro en el "Nido" de los *Halcones*.

Ante el Instituto Politécnico Nacional, la UV sacó valioso triunfo con pizarra de 71-60, en un partido donde las mejores encestadoras fueron Daphne y Andrea, con 16 puntos cada una.

El cuarto triunfo de *Halcones* fue sobre la Universidad La Salle de México, con marcador de 83-40, con 28 puntos de Cruz, 20 de "La China" Molina y 18 de García.

El próximo encuentro de la escuadra femenil será el 14 de noviembre, nuevamente en el "Nido" de la Unidad Deportiva de la UV, cuando reciban en punto de las 12:00 horas al Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Puebla.

Para el 21 de noviembre volverán a jugar como locales ante a Universidad Anáhuac Norte.

Respecto al buen paso del equipo emplumado, Angélica Molina, jugadora con experiencia internacional, destacó la excelente labor que se ha realizado: "Estamos jugando como equipo y así debe ser, pues se trata de una oportunidad para seguir compenetrándonos".

Tras su participación en el Centroamericano de Costa Rica vistiendo la playera de la Selección Mexicana, "La China" Molina señaló que fue una gran experiencia que busca compartir con sus compañeras.

"Estoy bien integrada, jugué mi tercer encuentro con ellas y estamos acopladas; lo mejor que puedo dar al equipo es mi experiencia."

Señaló que la UV tiene muchas posibilidades de coronarse en la ABE, aun cuando faltan muchos encuentros por disputarse: "Vamos por todo, tenemos la esperanza de llegar a la final".

Agregó que el éxito del equipo es la comunicación dentro y fuera de la cancha, además de la entrega y el extra que ponen cada una de las integrantes.



La Selección Femenil tiene cuatro triunfos al hilo



“

Vamos por todo, tenemos la esperanza de llegar a la final”:

Angélica Molina



En su último encuentro, se impusieron a Dragones del Distrito Federal

► Liga del Distrito Federal

UV inició aventura en la Metropolitana de Handball

Es parte de la preparación de cara a la Universiada Nacional Guadalajara 2016

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El equipo varonil de *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) inició una nueva aventura dentro de la Liga Metropolitana de Handball del Distrito Federal, como parte de su preparación de cara a la Universiada Nacional Guadalajara 2016.

Al mando del entrenador José de Jesús Cid de León Faces, hasta el momento marchan con tres victorias por una derrota, y el pasado fin de semana visitaron a Máster UNAM y Bucéfalos.

El torneo se juega los fines de semana en la capital del país, a donde los *Halcones* vuelan para ser parte de los equipos protagonistas.

En su más reciente encuentro, los emplumados se impusieron con pizarra de 30-25 a los Dragones del Distrito Federal, destacando entre los mejores anotadores Luis Aguilar y Jaime Rojas, con ocho tantos cada uno, seguidos por David Domínguez con cuatro y Ulises García con tres.

Otros integrantes del equipo son: Víctor Rivera, José Hernández y Jurhiat Cheurini. El conjunto universitario realiza sus entrenamientos entre semana en la cancha anexa a la Alberca Universitaria "Eulalio Ríos Torres".

En el actual campeonato de *handball*, de segunda fuerza, de la Liga Metropolitana del Distrito Federal, toman parte conjuntos como Leones MM, Máster UNAM, Bucéfalos, Dragones, Humboldt, O-Varios, Potros de la Universidad del Valle de México, y "Politos" del Instituto Politécnico Nacional.



CINE CLUB AULA CLAVIJERO

NOVIEMBRE 2015

Manhattan

Estados Unidos, 1979. Duración: 96 minutos

9

LUNES

Zelig

Estados Unidos, 1983. Duración: 79 minutos

11

MIÉRCOLES

Hannah y sus hermanas

Estados Unidos, 1986. Duración: 106 minutos

18

MIÉRCOLES

Días de radio

Estados Unidos, 1987. Duración: 85 minutos

23

LUNES

La rosa púrpura del Cairo

Estados Unidos, 1985. Duración: 85 minutos

25

MIÉRCOLES

Alice

Estados Unidos, 1990. Duración: 100 minutos

30

LUNES

Woody Allen

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
DEPARTAMENTO DE CINEATOGRFIA



AULA CLAVIJERO JUÁREZ 55 / 18:00 HRS. ENTRADA LIBRE



El 11 de noviembre a las 11:00 hrs. es el
SORTEO PARA ESTUDIANTES UV

si vendiste boletos consulta tus folios
en sorteouv.org.mx

¡ MUCHA SUERTE!

Sorteo UV 2015

